



RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PREMESSA

Vista la NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid-19, il Collegio dei Docenti del 1° Circolo Didattico “G. Marconi” di Casamassima, rimodula la progettazione educativo-didattica definita a inizio anno, adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze.

La presente programmazione integra quella elaborata ad inizio anno scolastico per adeguarla alle mutate condizioni di contesto susseguenti alle disposizioni ministeriali in materia di contrasto alla diffusione del contagio del COVID-19.

Questa integrazione è allegata alla programmazione precedente, ne modifica le parti qui introdotte e ne fa parte integrante.

PERIODO DI VALIDITA’

Marzo 2020 - Fino al perdurare della situazione di emergenza.

FINALITA’

Stimolare la comunità classe alla responsabilità.

Favorire il senso di appartenenza.

Favorire il confronto e la condivisione tra docenti e alunni.

Garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento declinandolo in modalità telematica (DAD).

INTERCLASSE PRIMA

a.s. 2019-2020

• PREMESSA

La presente programmazione, redatta per l'ultimo trimestre, in seguito all'emergenza mondiale causata dal **COVID-19**, ha come obiettivo principale quello di rimodulare quanto precedentemente dichiarato nella programmazione di inizio anno scolastico, nel duplice intento di continuare l'attività formativa e dare agli alunni e alle loro famiglie, un'immagine di coesione e di supporto morale, fondamentali in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando.

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi, pur tenendo conto dell'esperienza acquisita in queste prime due settimane di sospensione dell'attività didattica, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento, anche se esse non risultano precedentemente individuate.

• MATERIALI DI STUDIO

Libri di testo cartaceo se disponibile e/o digitale, schede operative, materiali prodotti dal docente, lezioni registrate, visione di filmati e/o documentari, temi su siti educativi, attraverso e-mail, YouTube ...

• STRUMENTI DIGITALI DI STUDIO E STRATEGIE DI INSEGNAMENTO

1. Avviamento verso una DAD in modo graduale a causa dell'età degli alunni e delle difficoltà dei genitori nell'affrontare un percorso di studio diverso e mai attuato. L'attivazione alla piattaforma di apprendimento **TEAMS di OFFICE 365**, permetterà di creare una **classe virtuale** all'interno della quale potranno essere caricate lezioni registrate, materiale, esercitazioni, ulteriori approfondimenti ... La piattaforma permette di avere un possibile contatto diretto con gli alunni tramite i canali del team di classe e **video lezioni sincrone e asincrone**, regolamentate con date e orari stabiliti dai docenti.
2. Upload su one drive di materiali all'interno di cartelle, collegate alla sezione **Didattica a Distanza** del sito istituzionale della scuola.
3. Compilazione quotidiana del **Registro elettronico**.

• MODO DI INTERAGIRE

Si resterà in contatto con gli alunni non soltanto per sottoporre delle semplici esercitazioni e compiti da svolgere, ma soprattutto per instaurare un dialogo che possa essere costruttivo, di conforto e supporto a bambini così piccoli tramite: chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, video lezioni (almeno **2 ore**

settimanali per classe con l'intervento di 1 o 2 docenti i cui contenuti possono essere interdisciplinari), chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, WhatsApp e canale del team ...E' dunque in questo particolare periodo di "vita sospesa" che i docenti hanno la responsabilità di sostenere, assicurare, condurre i bambini in un percorso che lasci loro un insegnamento di vita, superando i contenuti da trasmettere, che rinforzi soprattutto la relazione affettiva e dia loro la serenità della certezza che, anche se lontani, siamo "vicini e insieme" per condividere emozioni, sensazioni, stati d'animo, timori, preoccupazioni, speranze ... nel concetto-base che caratterizza tale periodo "**Tutto andrà bene!**". I bambini comunque nella DAD, saranno supportati da uno dei genitori in quanto, troppo piccoli per possedere le competenze digitali richieste dalle Indicazioni Europee.

- **VALUTAZIONE**

La dimensione informativa, formativa e sommativa verranno assicurate tramite:

1. dialogo in videoconferenza
2. feedback su consegne scritte e/o orali
3. prove di realtà
4. visione degli elaborati durante le videolezioni sincrone
5. domande a risposte multiple
6. prove orali modulate secondo la tipologia di ogni alunno.

Elementi di valutazione:

- Impegno e senso di responsabilità
- Puntualità nelle consegne
- Partecipazione al dialogo educativo
- Valutazione del processo di apprendimento.

La costante valutazione, tenderà alla verifica dell'attività svolta, scritta e/o orale con i necessari chiarimenti e l'individuazione delle eventuali lacune evidenziate.

- **EVENTUALE RIMODULAZIONE DELL'INTERVENTO DIDATTICO PER ALUNNI CON DISABILITA' e DSA – BES**

Resta inteso che vanno seguiti i percorsi didattici previsti nei singoli Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati. In particolare degli alunni con Disturbi

Specifici e Bisogni Educativi Speciali, si terranno in debito conto le misure dispensative e gli strumenti compensativi dettati dalla normativa e previste nei singoli PDP, assicurando l'**Integrazione** e la piena inclusione dell'alunno all'interno del **gruppo-classe**.

In tal modo si intende garantire il pieno godimento del diritto all'Istruzione degli alunni diversamente abili grazie anche all'apporto dei docenti specializzati.

- **RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONE**

Le **competenze** restano invariate, le **abilità e le conoscenze** invece sono modificate rispetto alla programmazione prevista nel curriculum.

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Comunicazione nella madrelingua.

CONOSCENZE	ABILITA'	MICRO-ABILITA'
1. Ascolta e comprende messaggi più articolati. 2. Legge e comprende frasi e brevi testi. 3. Scrive correttamente con graduale autonomia.	1. Ascoltare, comprendere ed esporre in modo chiaro e coerente. 2. Leggere, comprendere e raccontare il significato globale di semplici brani. 3. Scrivere correttamente parole e frasi...	1. Ascoltare e comprendere semplici messaggi. 2. Leggere e comprendere frasi sempre più articolate. 3. Produrre brevi frasi, con il supporto di immagini.

ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO		
1. Conosce le principali convenzioni ortografiche.	1. Utilizzare in modo corretto i gruppi consonantici, i digrammi, i raddoppiamenti, l'apostrofo, l'accento, la punteggiatura e la divisione in sillabe. 2. Discriminare le parti della frase: l'apostrofo, il nome, l'azione e la qualità.	1. Scrivere in modo corretto semplici frasi.

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Consapevolezza ed espressione culturale.

CONOSCENZE	ABILITA'	MICRO-ABILITA'
1. Conosce i cicli temporali, la successione degli eventi e i cambiamenti causati dal trascorrere del tempo.	1. Collocare nel tempo ciclico eventi vissuti. 2. Individuare i cambiamenti causati dal passare del tempo su esseri viventi e oggetti.	1. Memorizzare in successione i giorni della settimana e le stagioni dell'anno. 2. Rilevare le trasformazioni nell'ambiente circostante.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Consapevolezza ed espressione culturale.

CONOSCENZE	ABILITA'	MICRO-ABILITA'
1. Osserva e legge immagini e semplici opere d'arte. 2. Utilizza il mezzo artistico come forma espressiva individuale.	1. Disegnare e rappresentare graficamente storie ascoltate, eventi vissuti, opere d'arte. 2. Rappresentare se stesso e lo schema corporeo nei suoi elementi essenziali. 3. Produrre disegni in relazione agli argomenti affrontati.	1. Leggere e rappresentare graficamente immagini e vissuti. 2. Disegnare il proprio corpo e le parti che lo compongono 3. Realizzare produzioni creative - personali (disegno libero).

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Competenze di base in matematica.

CONOSCENZE	ABILITA'	MICRO-ABILITA'
1.Conosce: insiemi, numeri,quantità; confronto tra numeri; valore posizionale. Risolve: addizioni e sottrazioni; compiti di realtà. 3. Discrimina: linee e forme geometriche.	1.Contare e operare con i numeri naturali entro il 20 (calcolo scritto e mentale). 2.Individuare strategie di risoluzione in situazioni problematiche di vita quotidiana. 3.Disegnare figure geometriche piane, rispettando le relative caratteristiche di base.	1.Leggere e scrivere numeri entro il 20. 2.Eeguire semplici operazioni e risolvere situazioni problematiche. 3.Riconoscere forme geometriche di base.

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Competenze di base in scienze.

CONOSCENZE	ABILITA'	MICRO-ABILITA'
1. Usa i 5 sensi per esplorare l'ambiente vissuto. 2. Conosce i cambiamenti stagionali. 3. Classifica esseri viventi e non e relative caratteristiche.	1. Utilizzare i 5 sensi come mezzo per esplorare il mondo. 2. Osservare i cambiamenti degli esseri viventi in relazione al ciclo delle stagioni. 3. Descrivere animali-piante-oggetti.	1. Descrivere oggetti usando i 5 sensi. 2. Conoscere le 4 stagioni e semplici caratteristiche. 3. Classificare viventi e non viventi.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Consapevolezza ed espressione culturale.

Tale disciplina sarà interdisciplinare agli argomenti scientifici a causa della chiusura della palestra scolastica.

CONOSCENZE	ABILITA'	MICRO-ABILITA'
1. Assume comportamenti adeguati nei vari contesti. 2. Conosce il proprio corpo e le regole da rispettare durante l'emergenza Covid-19 .	1. Rispettare comportamenti corretti nei diversi ambienti di vita. 2. Conoscere e denominare le parti del corpo su se stesso e su altri. 3. Mettere in atto regole e divieti durante l'epidemia da coronavirus.	1. Distinguere atteggiamenti positivi e negativi. 2. Conoscere il proprio corpo e attivare i principi relativi al suo benessere.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Consapevolezza ed espressione culturale.

CONOSCENZE	ABILITA'	MICRO-ABILITA'
1.Conosce: gli indicatori topologici; i punti di vista; gli ambienti vissuti, elementi, funzioni.	1.Orientarsi nello spazio in posizione statica e dinamica (percorsi). 2.Rappresentare oggetti da punti di vista diversi. 3.Esplorare l'ambiente circostante, arredi e funzioni.	1.Localizzare la propria posizione rispetto a precisi elementi. 2.Osservare oggetti da posizioni diverse ed esporre oralmente. 3.Conoscere gli ambienti in cui l'alunno vive.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Competenze di base

In tecnologia.

CONOSCENZE	ABILITA'	MICRO-ABILITA'
1.Osserva e distingue gli oggetti individuandone la funzione principale. 2.Utilizza il mezzo informatico. 3.Usa materiale di riciclo.	1.Classificare strumenti e oggetti e rilevarne le proprietà percettive. 2. Apprendere semplici procedure per l'uso del computer, esplorandone funzioni e potenzialità. 3. Progettare semplici giochi con materiali di uso quotidiano.	1. Osservare oggetti per cogliere materiali e relativo funzionamento. 2.Operare con strumenti multimediali. 3.Eseguire semplici esercizi e partecipare a giochi on line.

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Consapevolezza ed espressione culturale.

CONOSCENZE	ABILITA'	MICRO-ABILITA'
1.Distingue suoni-rumori-silenzio. 2.Produce suoni e rumori con parti del corpo e/o oggetti.	1.Classificare suono forte-debole; naturale-artificiale e relativa fonte sonora. 2.Ascoltare brani d'autore e riprodurre eventi sonori con il linguaggio vocale e mimico-gestuale.	1.Acquisire la consapevolezza che tutto ciò che ci circonda produce suoni-rumori/assenza di suoni. 2.Partecipare a simulazioni sonore.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Consapevolezza ed espressione culturale.

CONOSCENZE	ABILITA'	MICRO-ABILITA'
1. Riconosce il significato cristiano della Pasqua. 2.Considera la domenica come giorno del Signore e la Chiesa come luogo di incontro e di preghiera.	1. Conoscere la vita di Gesù durante il periodo pasquale. 2.Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	1. Cogliere i simboli cristiani della Pasqua. 2.Acquisire l'importanza della predicazione di Gesù e dei suoi gesti (accoglienza, amore, rispetto ...).

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Lingue comunitarie.

CONOSCENZE	ABILITA'	MICRO-ABILITA'
1.E' in grado di esprimersi in inglese a livello elementare con una comunicazione essenziale.	1.Conoscere colori, numeri, elementi diversi e nominarli. 2.Rispondere a semplici messaggi, richieste, domande (nome, età, colori ...).	1. Usare la lingua inglese per denominare oggetti di uso comune.
2.Usa le tecnologie in contesti concreti.	1. Sa accedere alle video- lezioni rispettando il turno e le modalità indicate.	1.Conoscere le funzioni di base del mezzo informatico.
3.Si orienta nello spazio e nel tempo.	1.Usare gli indicatori spazio-temporali nell'ambiente circostante.	1.Esprimersi usando: prima, dopo, poi, oggi, domani, ieri; sopra,sotto,dietro, avanti ...

INTERCLASSE SECONDA

RIMODULAZIONE PROGETTAZIONE EDUCATIVO/DIDATTICA

Si assumono in pieno gli obiettivi di apprendimento e le rispettive abilità e competenze presenti nel PTOF; si rimodulano alcuni obiettivi e i relativi contenuti disciplinari.

Progettazione Didattica: Italiano

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Intervenire in modo appropriato negli scambi comunicativi rispettando turni di parola. Dialoghi Conversazioni Discussioni Ascoltare e Raccontare storie, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Storie personali Storie Fantastiche (Fiaba)
LETTURA E SCRITTURA Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Leggere testi narrativi fantastici, narrativi realistici, descrittivi, informativi e poetici cogliendo l'argomento di cui si parla. FIABE Descrizione di persone-animali-oggetti Poesie e filastrocche in rima Consolidare le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. 2 Scrivere correttamente parole non note.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 1.Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	1.Riconoscere in una frase articoli, nomi, verbi e aggettivi 2.Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze nella propria produzione scritta.
--	---

Progettazione Didattica: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza (storia personale, dei genitori e dei nonni) Ricavare, da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato (fotografie, certificato di nascita, di residenza, racconti dei genitori e dei nonni, visita nel centro storico). Osservare e confrontare oggetti del passato.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze.

Progettazione Didattica: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivo, pittorici	Individuare il primo piano, il secondo piano e lo sfondo in un'immagine USARE TECNICHE DIVERSE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI PERSONALI E DI GRUPPO (tecnica dei punti)
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc..) e messaggi multimediali.	ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI MEDIANTE L'UTILIZZO DEL COLORE -Distinguere le gradazioni di colore nella natura. Realizzazione di produzioni espressive utilizzando i colori primari, secondari

Progettazione Didattica: Matematica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Comprendere il significato della moltiplicazione come addizione ripetuta e prodotto cartesiano. Costruire e memorizzare le tabelline Utilizzare strategie di calcolo veloce.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconoscere e disegnare simmetrie in semplici figure
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane. Riconoscere e riprodurre le principali linee. Comprendere il concetto di poligono.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Misurare diverse grandezze con unità di misura e strumenti convenzionali e non.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Discriminare eventi certi, possibili e impossibili.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle operazioni

Progettazione Didattica: Scienze

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	Osservare momenti significativi della vita delle piante e degli animali.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali	Raccogliere dati relativi ad una esperienza.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	Classificare gli animali secondo criteri diversi.

Progettazione Didattica: Geografia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Mettere in relazione spazi e funzioni.

Progettazione Didattica: Lingua Inglese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere semplici comandi, istruzioni e messaggi orali e scritti relativi alle attività proposte accompagnate da semplici immagini. Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Trascrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività proposte Rispondere a domande in forma scritta seguendo un modello dato.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Conoscere e comprendere i principali simboli delle festività inglesi.
--	---

Progettazione Didattica: Musica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Conoscere suoni e strumenti musicali.
4. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Variare l'intensità della voce nella recitazione di filastrocche. Cantare semplici canzoni

Progettazione Didattica: Educazione Fisica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare semplici gesti motori finalizzati a uno scopo. Coordinare le azioni tra loro muovendosi a tempo.

Progettazione Didattica: Tecnologia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	----------------------------

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Utilizzare il PC per eseguire giochi didattici.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando anche strumenti multimediali.	Costruire un oggetto in base ad istruzioni date.

PROGETTI

Il progetto di Educazione alimentare “In compagnia...mangio sano e in allegria” non è stato portato a termine, manca la visita al panificio, al ciliegeto, al laboratorio di apicoltura e la manifestazione finale.

Il progetto di lettura “Il mangia...fiabe”, collegato al progetto di Educazione Alimentare, manca solo della produzione di una fiaba sull'alimentazione. Pertanto si è ritenuto opportuno riprendere l'argomento nel corso del nuovo anno scolastico e completarlo con la produzione di una fiaba, la realizzazione di un calendario delle ricette della nonna o altro tipo di produzione progettata nel team classe.

Per quanto concerne il progetto Winter “Il libro possibile”, l'incontro con l'autore Cosimo Damiani relativo al libro “La grande storia dell'ulivo” è stato letto, si svolgerà in modalità DAD.

CLASSI TERZE - ANNO SCOLASTICO 2019/2020

RIMODULAZIONE PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

Si assumono in pieno gli obiettivi educativi minimi (o saperi essenziali) e le rispettive abilità e competenze presenti nel PTOF; si rimodulano i contenuti disciplinari.

ITALIANO				
UNITÀ DIDATTICHE (da svolgere fino al perdurare della situazione di emergenza)	CONOSCENZE (Contenuti disciplinari)	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
Seconda Unità di apprendimento: “UN BENE DA DIFENDERE: AMBIENTIAMOCI E COOPERIAMO”	Connotazione • Rappresentazione di racconti con disegno e colore. • La linea del tempo e le sue unità espressive. • Raccontare esperienze e storie fantastiche con uso di dati liberi. • Le tipologie testuali: narrativo e poetico. Denotazioni • I tempi dei verbi: modo indicativo. • Aggettivi possessivi. • Discorso diretto e indiretto. • Elementi essenziali di una frase. • Uso del vocabolario.	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Riconoscere i singoli elementi di esperienze oggettive e soggettive e confrontarsi. Aumentare la motivazione ad apprendere. Interagire in modo costruttivo nella DAD.

STORIA				
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
(da svolgere fino al perdurare della situazione di emergenza)	(Contenuti disciplinari)			
Seconda Unità di apprendimento: “UN BENE DA DIFENDERE: AMBIENTIAMOCI E COOPERIAMO”	Il Paleolitico (E' esclusa l'uscita sul territorio ad Altamura)	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Essere consapevole dello scorrere del tempo. Riconoscere i cambiamenti dell'uomo nel tempo. Riconoscere i singoli elementi di esperienze oggettive e soggettive e confrontarsi. Aumentare la motivazione ad apprendere. Interagire in modo costruttivo nella DAD.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE				
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE (Contenuti disciplinari)	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
(da svolgere fino al perdurare della situazione di emergenza)				
Seconda Unità di apprendimento: “UN BENE DA DIFENDERE: AMBIENTIAMOCI E COOPERIAMO”	Educazione ambientale (Sono escluse le uscite sul territorio al depuratore e all’impianto di fitodepurazione)	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Ordinare la realtà con comportamenti corretti. Riconoscere i singoli elementi di esperienze oggettive e soggettive e confrontarsi. Aumentare la motivazione ad apprendere. Interagire in modo costruttivo nella DAD.

GEOGRAFIA				
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE (da svolgere fino al perdurare della situazione di emergenza)	CONOSCENZE (Contenuti disciplinari)	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
Seconda Unità di apprendimento: “UN BENE DA DIFENDERE: AMBIENTIAMOCI E COOPERIAMO”	• Gli ambienti di terra: pianura, collina e montagna. • Gli ambienti di acqua: mare, fiume, lago. • Origine e struttura degli ambienti. • Elementi fisici e antropici. • Cambiamenti prodotti nel tempo dalla natura e dall'uomo. (E' esclusa l'uscita sul territorio ad Altamura)	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Riconoscere i singoli elementi di esperienze oggettive e soggettive e confrontarsi. Aumentare la motivazione ad apprendere. Interagire in modo costruttivo nella DAD.

MATEMATICA				
UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
(da svolgere fino al perdurare della situazione di emergenza)	(Contenuti disciplinari)			
Seconda Unità di apprendimento: “UN BENE DA DIFENDERE: AMBIENTIAMOCI E COOPERIAMO”	• Rappresentazione e identificazione di frazioni di figure e di insiemi di oggetti. • Unità frazionaria e frazioni complementari • Rappresentazione e classificazione di angoli. • Misure del tempo. • Conoscenza, calcoli e cambi con l'Euro. • Sottomultipli dell'euro. • Problemi con l'euro. • Classificazione di poligoni e loro elementi. • Avvio del concetto di perimetro e di area. • Indagini statistiche. • Giochi di probabilità.	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Riconoscere i singoli elementi di esperienze oggettive e soggettive e confrontarsi. Aumentare la motivazione ad apprendere. Interagire in modo costruttivo nella DAD.

SCIENZE				
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
(da svolgere fino al perdurare della situazione di emergenza)	(Contenuti disciplinari)			
Seconda Unità di apprendimento: “UN BENE DA DIFENDERE: AMBIENTIAMOCI E COOPERIAMO”	Materiali: funzioni e proprietà. (E' esclusa l'uscita sul territorio ad Altamura)	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Riconoscere i singoli elementi di esperienze oggettive e soggettive e confrontarsi. Aumentare la motivazione ad apprendere. Interagire in modo costruttivo nella DAD.

LINGUA INGLESE				
UNITÀ DIDATTICHE (da svolgere fino al perdurare della situazione di emergenza)	CONOSCENZE (Contenuti disciplinari)	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
Seconda Unità di apprendimento: “UN BENE DA DIFENDERE: AMBIENTIAMOCI COOPERIAMO”	Richieste ed espressioni su ciò che si sa e non si sa fare: strutture comunicative Can you (play tennis)? Yes, I can- No I can't. I can / I can't. Strutture comunicative: There is/are. Esecuzione di istruzioni e indicazioni. Scrittura di semplici parole e messaggi. Festività e usanze tipiche della cultura anglosassone: Dad's Day, Easter, Mum's Day. (si esclude la partecipazione alla rappresentazione teatrale “Alice in wonderland” a cura della compagnia Global English Theatre presso le officine UFO)	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Riconoscere i singoli elementi di esperienze oggettive e soggettive e confrontarsi. Aumentare la motivazione ad apprendere. Interagire in modo costruttivo nella DAD.

EDUCAZIONE FISICA				
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
(da svolgere fino al perdurare della situazione di emergenza)	(Contenuti disciplinari)			
Seconda Unità di apprendimento: “UN BENE DA DIFENDERE: AMBIENTIAMOCI E COOPERIAMO”	Norme di igiene personale, anche in relazione alla prevenzione del contagio da COVID-19. Esercizi per il controllo posturale e il potenziamento del tono muscolare. Cura del benessere psico-fisico.	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Riconoscere i singoli elementi di esperienze oggettive e soggettive e confrontarsi. Aumentare la motivazione ad apprendere. Interagire in modo costruttivo nella DAD.

MUSICA				
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
(da svolgere fino al perdurare della situazione di emergenza)	(Contenuti disciplinari)			
Seconda Unità di apprendimento: “UN BENE DA DIFENDERE: AMBIENTIAMOCI E COOPERIAMO”	Ascolto di brani di generi diversi. Simbolizzazione di rumori e suoni utilizzando forme spontanee e analogiche di notazione.	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Riconoscere i singoli elementi di esperienze oggettive e soggettive e confrontarsi. Aumentare la motivazione ad apprendere. Interagire in modo costruttivo nella DAD.

ARTE E IMMAGINE				
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE (Contenuti disciplinari)	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
(da svolgere fino al perdurare della situazione di emergenza)				
Seconda Unità di apprendimento: “UN BENE DA DIFENDERE: AMBIENTIAMOCI E COOPERIAMO”	Osservazione e lettura di immagini Produzione di elaborati con tecniche grafico-pittoriche diverse	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Riconoscere i singoli elementi di esperienze oggettive e soggettive e confrontarsi. Aumentare la motivazione ad apprendere. Interagire in modo costruttivo nella DAD.

TECNOLOGIA				
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE (Contenuti disciplinari)	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
(da svolgere fino al perdurare della situazione di emergenza)				
Seconda Unità di apprendimento: “UN BENE DA DIFENDERE: AMBIENTIAMOCI E COOPERIAMO”	Attività di coding, anche unplugged (programmazione senza computer). Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzo della piattaforma Office 365/ Google Classroom (conoscenza e uso consapevole degli strumenti per DAD)	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Riconoscere i singoli elementi di esperienze oggettive e soggettive e confrontarsi. Aumentare la motivazione ad apprendere. Interagire in modo costruttivo nella DAD.

RELIGIONE CATTOLICA				
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
(da svolgere fino al perdurare della situazione di emergenza)	(Contenuti disciplinari)			
Seconda Unità di apprendimento: “UN BENE DA DIFENDERE: AMBIENTIAMOCI E COOPERIAMO”	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno			Riconoscere i singoli elementi di esperienze oggettive e soggettive e confrontarsi. Aumentare la motivazione ad apprendere. Interagire in modo costruttivo nella DAD.

PROGETTO ACQUA: “ACQUA IN BOCCA”

(parte curricolare)

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE (Contenuti disciplinari)	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
(da svolgere fino al perdurare della situazione di emergenza)				
Seconda Unità di apprendimento: “UN BENE DA DIFENDERE: AMBIENTIAMOCI E COOPERIAMO”	• L’acqua e le sue proprietà. • I passaggi di stato dell’acqua, il ciclo dell’acqua. • La presenza dell’acqua nei tre stati, in natura. • Le cause dell’inquinamento dell’acqua. (Sono escluse le uscite sul territorio al depuratore, all’impianto di fitodepurazione e la visione del film on demand “Il bacio azzurro”)	Osservare, sperimentare e interpretare le caratteristiche dell’acqua. Comprendere l’importanza e gli usi dell’acqua per gli esseri viventi.	Promuovere una coscienza ecologica. Attivare comportamenti responsabili e consapevoli a tutela della risorsa “acqua”.	Riconoscere i singoli elementi di esperienze oggettive e soggettive e confrontarsi. Aumentare la motivazione ad apprendere. Interagire in modo costruttivo nella DAD.

PROGETTO LETTURA: “WINTER-IL LIBRO POSSIBILE”

(parte curricolare)

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE	CONOSCENZE (Contenuti disciplinari)	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
(da svolgere fino al perdurare della situazione di emergenza)				
Seconda Unità di apprendimento: “UN BENE DA DIFENDERE: AMBIENTIAMOCI E COOPERIAMO”	Lettura e comprensione del libro “Lucy la prima donna” di Daniele Aristarco. (E’ esclusa la partecipazione all’incontro con l’autore del libro)	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Riconoscere i cambiamenti dell’uomo nel tempo. Riconoscere i singoli elementi di esperienze oggettive e soggettive e confrontarsi. Aumentare la motivazione ad apprendere. Interagire in modo costruttivo nella DAD.

**PROGETTO DI EDUCAZIONE ALIMENTARE: “CULTURA E CONSAPEVOLEZZA ALIMENTARE NEL RISPETTO COERENTE
DELL’AMBIENTE E DELLE TRADIZIONI ” SEZZ. A/B/C/D
(parte curricolare)**

TITOLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
UNITÀ DIDATTICHE (da svolgere fino al perdurare della situazione di emergenza)	(Contenuti disciplinari)			
Seconda Unità di apprendimento: “UN BENE DA DIFENDERE: AMBIENTIAMOCI E COOPERIAMO”	Si prevede il completamento durante il primo periodo del prossimo anno scolastico.			

**PERCORSO DI LETTURA, SCRITTURA E ATTIVITA' SULLE EMOZIONI
" TOMMY, UN BAMBINO TANTO SENSIBILE"**

SEZ. E

TITOLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
UNITÀ DIDATTICHE (da svolgere fino al perdurare della situazione di emergenza)	(Contenuti disciplinari)			
Seconda Unità di apprendimento: "UN BENE DA DIFENDERE: AMBIENTIAMOCI E COOPERIAMO"		Esplorare diversi stati emotivi: rabbia, stupore, tristezza, disgusto, felicità, paura	Aiutare l'alunno a riconoscersi come soggetto autentico in relazione con gli altri.	• Riconoscere le emozioni primarie • Saper identificare le situazioni che determinano diversi stati emotivi • Riflettere sulle possibili difficoltà di gestione della propria sfera emotiva • Familiarizzare con i concetti di sensibilità ed emotività • Riflettere sul desiderio di essere diversi e/o di somigliare ad altri • Promuovere una serena accettazione di sé • Saper cogliere l'aspetto positivo degli errori • Riflettere sulle emozioni e sulle situazioni relative al sentirsi preoccupati • Stimolare l'empatia verso le preoccupazioni dei genitori e degli altri adulti di riferimento • Interagire in modo costruttivo nella DAD

MOTIVAZIONE

La chiusura delle scuole e l'interruzione forzata di qualsiasi attività ha costretto i bambini a ridefinire spazi, tempi e luoghi di condivisione. Ci troviamo in un periodo storico che comprensibilmente genera forti e differenti emozioni che hanno necessità di essere espresse, accolte e condivise. Questo vale soprattutto per i bambini. In questa emergenza, l'insegnante, affiancando i genitori, ha l'arduo compito di fornire ai propri alunni l'aiuto necessario per leggere ciò che sta accadendo.

Paura, tristezza, rabbia, sono emozioni che si provano quando non si è in grado di controllare e gestire la situazione in cui ci troviamo, pertanto diventa importante saper riconoscere le proprie emozioni, dargli un nome e capire la loro funzione.

La tristezza, lo sconforto, l'isolamento sono emozioni del tutto normali che i bambini potrebbero esprimere in seguito ad esperienze di privazione delle attività didattiche e dei legami sociali abituali con i pari. È importante riconoscerle e riuscire a comunicarle.

La lettura (a cui seguono giochi e attività condivise) di alcune storie, tra cui “Sei folletti nel mio cuore”, è un esercizio utile a riequilibrare sentimenti e sensazioni troppe intense, che per questo diventano dannose.

CLASSI QUARTE - ANNO SCOLASTICO 2019/2020

RIMODULAZIONE PROGETTAZIONE EDUCATIVO/DIDATTICA

Si assumono in pieno gli obiettivi educativi minimi (o saperi essenziali) e le rispettive abilità e competenze presenti nel PTOF; si rimodulano i contenuti disciplinari.

ITALIANO				
TITOLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
UNITÀ DIDATTICHE (fino al perdurare della situazione di emergenza)	(Contenuti disciplinari)			
Seconda Unità di apprendimento: NOI E L'AMBIENTE	• Lettura, analisi, comprensione e produzione di testi: narrativi poetici descrittivi regolativi. • Il verbo (Modo indicativo). • Riflessione e analisi di frasi semplici (soggetto/predicato verbale/espansione diretta).	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Divenire esseri sempre più consapevoli e responsabili delle proprie azioni Cooperare nella solidarietà Rispettare in modo sentito le regole di comportamento Rafforzare il senso di appartenenza Interagire in modo costruttivo nella DAD

STORIA				
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE (fino al perdurare della situazione di emergenza)	CONOSCENZE (Contenuti disciplinari)	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
Seconda Unità di apprendimento: NOI E L'AMBIENTE	Civiltà egiziana Gli Ebrei I Fenici	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	

CITTADINANZA E COSTITUZIONE				
TITOLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
UNITÀ DIDATTICHE (fino al perdurare della situazione di emergenza)	(Contenuti disciplinari)			
Seconda Unità di apprendimento: NOI E L'AMBIENTE	Educazione stradale (escluse le uscite sul territorio)	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	
GEOGRAFIA				
TITOLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
UNITÀ DIDATTICHE (fino al perdurare della situazione di emergenza)	(Contenuti disciplinari)			
Seconda Unità di apprendimento: NOI E L'AMBIENTE	Paesaggi italiani: fiumi, laghi, mari, coste Ambienti, risorse e condizioni di vita	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	

		MATEMATICA		
TITOLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
UNITÀ DIDATTICHE (fino al perdurare della situazione di emergenza)	(Contenuti disciplinari)			
Seconda Unità di apprendimento: NOI E L'AMBIENTE	Numeri decimali Operazioni con i numeri decimali Frazioni Problemi Misura S.M.D. Perimetro Compravendita Relazioni, dati, previsioni	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	

SCIENZE				
TITOLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
UNITÀ DIDATTICHE (fino al perdurare della situazione di emergenza)	(Contenuti disciplinari)			
Seconda Unità di apprendimento: NOI E L'AMBIENTE	Piante Animali (classificazione, caratteristiche di vertebrati e invertebrati)	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	

LINGUA INGLESE				
TITOLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
UNITÀ DIDATTICHE (fino al perdurare della situazione di emergenza)	(Contenuti disciplinari)			
Seconda Unità di apprendimento: NOI E L'AMBIENTE	Uso di vocaboli e strutture comunicative relative alle attività commerciali, al sistema monetario e al tempo atmosferico Festività e usanze tipiche della cultura anglosassone: Dad's Day, Easter, Mum's Day Riflessione linguistica	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	

EDUCAZIONE FISICA				
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE (fino al perdurare della situazione di emergenza)	CONOSCENZE (Contenuti disciplinari)	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
Seconda Unità di apprendimento: NOI E L'AMBIENTE	Norme di igiene personale, anche in relazione alla prevenzione del contagio da COVID-19 Esercizi per il controllo posturale e il potenziamento del tono muscolare Cura del benessere psico-fisico (anche attinenti alle indicazioni fornite dal Progetto Sport di classe)	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	

MUSICA				
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE (fino al perdurare della situazione di emergenza)	CONOSCENZE (Contenuti disciplinari)	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
Seconda Unità di apprendimento: NOI E L'AMBIENTE	Elementi della notazione musicale convenzionale Ascolto guidato e analisi di brani di generi diversi	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	
ARTE E IMMAGINE				
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE (fino al perdurare della situazione di emergenza)	CONOSCENZE (Contenuti disciplinari)	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
Seconda Unità di apprendimento: NOI E L'AMBIENTE	Osservazione e lettura di immagini Produzione di elaborati con tecniche grafico-pittoriche diverse	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	

TECNOLOGIA				
TITOLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
UNITÀ DIDATTICHE (fino al perdurare della situazione di emergenza)	 (Contenuti disciplinari)			
Seconda Unità di apprendimento: NOI E L'AMBIENTE	Utilizzo delle principali applicazioni informatiche (Word, PowerPoint) Coding Utilizzo della piattaforma Office 365 (conoscenza e uso consapevole degli strumenti per DAD)	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	

RELIGIONE CATTOLICA				
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE (fino al perdurare della situazione di emergenza)	CONOSCENZE (Contenuti disciplinari)	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
Seconda Unità di apprendimento: NOI E L'AMBIENTE	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	Si confermano quelle della Programmazione di inizio anno	
PROGETTO DI EDUCAZIONE STRADALE E DI CITTADINANZA ATTIVA: “VIVO IL MIO TERRITORIO” (parte curricolare)				
TITOLO UNITÀ DIDATTICHE (fino al perdurare della situazione di emergenza)	CONOSCENZE (Contenuti disciplinari)	ABILITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI
Seconda Unità di apprendimento: NOI E L'AMBIENTE	Elementi di educazione stradale Visita online del Borgo Azzurro di Casamassima	Conoscere la segnaletica stradale Conoscere virtualmente il borgo antico Produrre rappresentazioni grafico-pittoriche dei luoghi esplorati virtualmente	Sapersi muovere responsabilmente e con sicurezza nel proprio territorio Conoscere le manifestazioni tradizionali promosse dalla comunità locale. Partecipare alla mostra online degli elaborati	

RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE EDUCATIVA/DIDATTICA

CLASSI QUINTE - ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Competenza chiave: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> <i>2. Ascolta, comprende e rielabora testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</i>	Ascolto e parlato 1.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 1.2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) 1.3 Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto: Attività varie relative a: - Parlo spontaneo. - Parlo pianificato. - Testi trasmessi dai media. - Prosodia. 2.1 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 2.2 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

<i>orale e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i>	4.2 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 4.3 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo la l'invenzione letteraria dalla realtà. 4.4 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Testi espressivi • Lettura espressiva, con rispetto della punteggiatura. • Lettura e riconoscimento di testi appartenenti a generi letterari diversi, individuandone gli elementi caratterizzanti: ➤ Il diario ➤ Il Mito Struttura (tempi, luoghi, personaggi, avvenimenti) – collocazione storico – geografica, interpretazione e valori simbolici. ➤ La favola Struttura(tempi, luoghi, personaggi, trama) –linguaggio-morale. ➤ La lettera: struttura (introduzione, parte centrale, conclusione, PS...) -linguaggio in relazione al destinatario. La lettera con la posta elettronica. ➤ Il racconto umoristico, di avventura, di fantascienza, fantasy, verosimile, di suspense... La poesia • Comprensione di semplici testi poetici cogliendone i contenuti principali e riconoscendo le figure di suono, di significato, di sintassi. • Accostamento all'opera di alcuni autori es .Carducci, Pascoli, Leopardi, Manzoni). TESTI PRAGMATICI • Attività di fruizione di testi pragmatici per individuarne la struttura: ➤ Testo persuasivo/informale: il testo pubblicitario: scopo, destinatario, destinazione di alcune figure retoriche già individuate per lo studio della poesia (metafore, similitudini, anafore..)
---	--

<i>5. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli completandoli, trasformandoli.</i>	➤ Testi regolativi e testi pratico-strumentali (il volantino, la ricetta,...): scopo, emittente, destinatario, linguaggio. SCRITTURA 5.1 Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 5.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 5.3 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5.4 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. 5.5 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di alcune attività 8Es.:regole di gioco, ricette, ecc.). 5.6 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 5.7 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 5.8 Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo. 5.9 Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. TESTI INFORMATIVI • Produzione di testi informativi, partendo da una mappa che renda evidenti le relazioni logiche, spaziali e temporali che legano i concetti.
---	---

<i>6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i>	TESTI ESPRESSIVI • Produzione di testi, secondo la struttura individuata dei diversi generi letterari. TESTI PRAGMATICI • Attività di produzione di testi pragmatici, secondo la struttura individuata: -Testo pubblicitario, - Volantini, -manifesti, - inviti... 6.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. 6.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 6.3 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 6.4 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 6.5 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6.6 Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione. • Arricchimento del lessico, attraverso la lettura dei testi proposti e riutilizzo dei diversi termini nei testi.
---	---

7. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative e a lingue differenti (plurilinguismo). 8. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	7.1 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase e in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e riconoscerne i principali tratti grammaticali; conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. • Riflessione sulle parti del discorso (il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, l'interiezione, la preposizione, la congiunzione). • Riflessione sull'etimologia della parole per individuarne la provenienza dalla lingua latina e per cogliere relazioni di significato tra le parole. 8.1 Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 8.2 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riflessione sul testo (la punteggiatura, i capoversi, i paragrafi). • Riflessione sulla frase (la frase minima e i principali complementi; l'attributo e l'apposizione). • Rappresentazione grafica della struttura della frase con la visualizzazione dei rapporti che legano le varie parti.
---	--

Progettazione Didattica: **LINGUA INGLESE**

Competenza chiave europea: **comunicazione nelle lingue straniere**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>1. Ascolta e comprende in modo globale brevi messaggi espressi con articolazione chiara ed esegue comandi, ordini, istruzioni.</i>	<u>ASCOLTO</u> 1.1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere consegne brevi e semplici. • Comprendere semplici e chiari dialoghi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di scuola, vacanze, passatempi, i propri gusti...). • Conoscere il lessico relativo alle situazioni linguistiche comunicative affrontate. • Comprendere in modo globale parole ed eseguire comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara.

6. Produce in forma scritta semplice messaggi familiari, seguendo un modello dato. 7. Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRITTURA (produzione scritta) 6.1 – Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili: • Scrivere semplici messaggi, biglietti per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze... • Riconoscere e comprendere, in forma scritta, parole e frasi familiari. 7.1 Produrre domande semplici e brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe. 7.2 Produrre in forma scritta semplice messaggi familiari.
8. Rileva le diversità culturali e individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.	RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO . 8.1 Riflettere sulla lingua: • <i>Identificare e utilizzare le convenzioni linguistiche e paralinguistiche dell'inglese in situazioni abituali (ad esempio nel salutare ,presentarsi, chiedere e dare informazioni, ...).</i> • <i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i> • <i>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</i> • <i>Acquisire consapevolezza interculturale.</i> • <i>Individuare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.</i> • <i>Conoscere e confrontare la propria realtà e alcune usanze relative alle principali ricorrenze con quella dei paesi anglosassoni.</i> • <i>Identificare le somiglianze e accettare le differenze superando atteggiamenti di intolleranza.</i>

Disciplina: **MATEMATICA**

Competenza chiave: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</i> <i>2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).</i>	Numeri 1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. 1.2 Comporre e scomporre i numeri usando il polinomio ordinato secondo le potenze del 10. 1.3 Operare composizioni e scomposizioni di numeri sempre più “grandi”. 1.4 Conoscere e usare cifre elevate a potenza. 1.5 Operare con i numeri interi e decimali scegliendo opportunamente tra il calcolo mentale e il calcolo scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni (tecnica e funzione delle quattro operazioni - proprietà, termini e prova). 1.6 Stimare il risultato di un’ operazione per i risultati delle operazioni (calcolo per approssimazione). 1.7 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli, divisori e numeri primi. 1.8 Conoscere l’uso delle parentesi e l’ordine di calcolo delle operazioni per risolvere semplici espressioni numeriche. 1.9 Classificare, ordinare e operare con le frazioni; riconoscere le frazioni equivalenti. 10 Trovare il denominatore comune tra più frazioni. 2.1 Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. 2.2 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 2.3 Interpretare e usare numeri interi negativi in contesti concreti. 2.4 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate (attività interdisciplinari: scienze – geografia – tecnologia).

8. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.

Relazioni, dati e previsioni

8.1 Saper rappresentare in modo adeguato relazioni ed eventi.

8.2 Usare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni.

8.3 Conoscere e usare le principali unità di misura per:

- lunghezze,
- capacità,
- masse e pesi,
- valore monetario,
- angoli,

8.4 Passare da una unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità più comuni.

8.5 Rappresentare la struttura di problemi e il loro percorso di risoluzione per mezzo di diagrammi, tabelle e grafici.

8.6 Eseguire rappresentazioni grafiche di relazioni in diagrammi, schede, tabelle ...

8.7 Conoscere i concetti di frequenza, moda, media e mediana e saperli calcolare.

8.8 Ipotizzare la maggiore o minore probabilità di un evento, tenendo conto del rapporto tra i casi possibili – impossibili – incerti – sicuri.

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Competenza chiave: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	Orientamento 1.1 Orientarsi nel proprio spazio di vita utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 1.2 Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche di vario tipo. 1.3 Conoscere e utilizzare gli strumenti di osservazione indiretta: • filmati e fotografie, • documenti cartografici, • immagini da telerilevamento, • elaborazioni digitali ... per ricavare informazioni e costruire mappe mentali di spazi noti e non: • territorio italiano. 1.4 Localizzare punti sulle carte geografiche avvalendosi delle coordinate (latitudine e longitudine/paralleli e meridiani).
<i>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</i>	Linguaggio della geo – graficità 2.1 Interpretare e analizzare fenomeni di diverso tipo attraverso le carte geografiche. 2.2 Leggere grafici, tabelle, schemi, legende e rappresentazioni per ricavare dati e informazioni.

	2.3 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando: • carte geografiche di diversa scala, • carte tematiche, • grafici, • elaborazioni digitali, • repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici – economici ... 2.4 Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia la posizione delle diverse regioni fisiche, storiche e amministrative. 2.5 Acquisire il concetto di macroregioni italiane: • Nord • Centro • Sud • Isole ... e relative caratteristiche geofisiche e climatiche. 2.6 Organizzare le informazioni lette e/o apprese in schemi di sintesi. 2.7 Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
--	---

3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie).

4. Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei.

Paesaggio

3.1 Ricercare e individuare gli elementi naturali che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

3.2 Confrontare i paesaggi delle regioni italiane rilevando analogie e differenze.

3.3 Argomentare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.

Regione e sistema territoriale

4.1 Consolidare il concetto di regione fisica e di regione climatica.

4.2 Mettere in relazione gli aspetti fisici di un territorio alla sua economia:

- risorse
- settori produttivi.

4.3 Comprendere il concetto di regione amministrativa e le caratteristiche delle diverse regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico, socio – culturale, amministrativo ed economico.

4.4 Comprendere il concetto di Stato, l'organizzazione politica e amministrativa dello Stato italiano.

4.5 Cogliere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali.

5. <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i>	5.1 Cogliere nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 5.2 Analizzare gli interventi umani sul territorio, riconoscendone gli effetti positivi e/o negativi. 5.3 Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita(cercare informazioni sui problemi ambientali del proprio territorio). .
--	---

Disciplina: **STORIA**

Competenza chiave: **IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE**

CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>1. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e relativi a quadri storico – sociali per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i>	Uso delle fonti 1.1 Produrre informazioni da fonti storiche di diverso tipo (materiali, iconografiche, orali, scritte) sia autentiche sia indirette (fotografie, video ...) utili alla ricostruzione di un fenomeno storico: -leggere e comprendere testi storici -osservare e descrivere fonti materiali e visive. 1.2 Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce presenti sul territorio vissuto: -riconoscere le fonti storiche presenti nel territorio -comprendere la funzione di monumenti e documenti nel loro contesto storico-sociale.
<i>2. Usa cronologie, linea del tempo e carte storico – geografiche per organizzare informazioni e conoscenze acquisite.</i>	Organizzazione delle informazioni 2.1 Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate: -individuare sulla carta le caratteristiche fisiche dei luoghi analizzati e l' area di espansione di una civiltà.

	2.2 Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dell'Età Antica, con l'ausilio delle carte geo – storiche (relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali) e della linea del tempo (successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni). 2.3 Organizzare le informazioni sulla linea del tempo collocando su di essa le date dei principali avvenimenti storici e la durata delle diverse civiltà studiate. 2.4 Narrare in ordine cronologico i principali eventi storici, con particolare attenzione all'organizzazione politico – sociale, alla religione, all'economia, all'arte e alla cultura delle civiltà affrontate: • Greci • Persiani • Macedoni • Popoli Italici • Etruschi • Romani 2.5 Confrontare i quadri di civiltà per individuare somiglianze e differenze.
<i>3. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i>	Strumenti concettuali 3.1 Conoscere le suddivisioni convenzionali della Storia e il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. Cristo - d. Cristo): -collocare correttamente gli eventi sulla linea del tempo -usare la linea del tempo per rappresentare situazioni di contemporaneità o successione.

	3.2 Elaborare rappresentazioni delle società studiate, rilevando le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, anche in rapporto al presente: -completare o costruire mappe e schemi relativi alle civiltà studiate -riconoscere relazioni causali tra eventi o trasformazioni sociali e politiche.
--	---

Disciplina: **SCIENZE**

Competenza chiave: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>1.Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</i>	Oggetti, materiali e trasformazioni 1.1 Acquisire la capacità di osservare la realtà circostante: • habitat naturale • habitat antropico • ambiente antropizzato per riflettere, porsi domande, ipotizzare risposte ... 1.2 Comprendere e utilizzare schemi di diverso tipo per descrivere processi riguardanti le forme, le fonti e la produzione di energia: meccanica chimica luminosa termica sonora nucleare

<i>2Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</i>	2.1 Avere familiarità con la variabilità con la periodicità dei fenomeni celesti: • l'Universo e i suoi elementi • il Sistema Solare • la Terra e la Luna (caratteristiche e moti). 2.2 Leggere e comprendere testi scientifici
<i>3.Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi personali, propone e realizza esperimenti.</i>	Osservare e sperimentare sul campo 3.1 Organizzare semplici esperimenti per verificare le ipotesi formulate. 3.2 Realizzare semplici esperienze proposte nel testo e nel quaderno operativo sui fenomeni luminosi e sonori.
<i>4. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, avendo cura della sua salute.</i>	L'uomo. I viventi e l'ambiente 4.1 Conoscere: • le strutture e le funzioni del corpo umano • la cellula: unità fondamentale dei viventi • gli organismi • i tessuti: epiteliale, muscolare, connettivo e nervoso • organi • apparati (digerente, respiratorio, circolatorio, locomotore ...) 4.2 Avere rispetto del corpo umano e cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

5. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 6. Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo.	4.3 Acquisire semplici informazioni per avere cura della salute dell'apparato scheletrico (le principali deformazioni della colonna vertebrale e posture corrette). 5.1 Descrivere le proprie esperienze e gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico. 6.1 . Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi ...) informazioni e spiegazioni che lo interessano, per approfondire e ampliare le proprie conoscenze.
---	--

Disciplina: **TECNOLOGIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Vedere e osservare 1.1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente vissuto. 1.2 Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio per costruire semplici strumenti, oggetti, manufatti ... 1.3 Osservare ed effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 1.4 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi ... (materiali e procedimento eseguito).
2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione.	Intervenire e trasformare 2.1 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e le fasi di realizzazione.

<i>4. Produce semplici modelli secondo una procedura stabilita e si rende conto che molto spesso si usa l'astrazione nella vita di tutti i giorni.</i> <i>5.Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i> <i>6.Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico di strumenti multimediali.</i>	4.1 Utilizzare il Pensiero Computazionale come metodo per la soluzione di problemi (Problem solving) seguendo le relative fasi: • decomposizione del problema • schematizzazione • astrazione • stesura dell'algoritmo 5.1 Utilizzare le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro in discipline, approfondire le proprie conoscenze e arricchire le proprie capacità comunicative. 6.1 Conoscere semplici tecniche di rappresentazione della realtà su carta, su foglio informatico, nel diagramma di flusso ... e saperle riprodurre.
---	---

Disciplina: **RELIGIONE**

Competenza chiave: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>-- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i> <i>-- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui</i>	Dio e l'uomo 1. Conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane partendo dalla Pentecoste. 2. Conoscere le persecuzioni. 3. Seguire alcune figure storiche che hanno contribuito con la loro vita alla diffusione del Cristianesimo. 4. Raccontare lo scisma d'Oriente e lo scisma d'Occidente. 5. Saper confrontare le confessioni cristiane: • chiesa cattolica • “ ortodossa • “ protestante. 6. Conoscere e saper confrontare le grandi religioni monoteiste: • Cristianesimo • Ebraismo • Islamismo.

<i>quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</i> <i>-- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i>	7. Scoprire e confrontare le grandi religioni orientali: • Buddismo • Induismo. La Bibbia 1. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Il linguaggio religioso 1. Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. 2. Confrontare il Natale cattolico con quello celebrato nelle altre confessioni cristiane.
--	--

	I valori etici e religiosi 1. Scoprire il valore della: • solidarietà • fraternità • condivisione ... nelle prime comunità cristiane. 2. Conoscere l'Ecumenismo. 3. Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
--	--

Disciplina: **MUSICA**

Competenza chiave: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

TTRAGUARDI PER LO SVILUPPO D DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>1. 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>	Ascolto e produzione 1 1.1 Utilizzare voci, e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione: • Scelta e unione di suoni opportuni a immagini e testi per la realizzazione di prodotti multimediali. • Racconto di storie con i suoni.

2. <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i> 3. <i>2. Esegue da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando il linguaggio verbale, strumentale, grafico –pittorico.</i>	2. 3 2.2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione: • Canti • brani di vario genere e provenienza • elementi costitutivi di semplici brani musicali • rappresentazioni iconico - creative –espressive.
4. <i>3.Inizia a leggere e a utilizzare semplici caratteristiche della scrittura musicale.</i>	II Codice musicale 3 3.1 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

4. <i>Conosce le funzioni e le caratteristiche della musica presso le civiltà antiche.</i>	Cenni di storia della musica . 4.1 Valutare generi e stili di brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Ascolto e riconoscimento di brani musicali di genere diverso collegandosi allo studio della storia, della geografia, della lingua italiana...
---	---

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici, audiovisivi e multimediali).</i>	Esprimersi e comunicare 1.1 Utilizzare il mezzo artistico come forma espressiva individuale, per rappresentare e comunicare la realtà percepita e per produrre disegni in relazione ad argomenti affrontati in classe. 1.2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali (semplici elaborati astratti e surreali). 1.3 Produrre messaggi con l'uso di linguaggi e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. 1.4 Introdurre nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte.
2. <i>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip ...).</i>	Osservare e leggere immagini 2.1 Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. 2.2 Riconoscere in un testo iconico – visivo (immagini, disegni, dipinti, fonti storiche, fotografie ... gli elementi di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 2.3 Individuare nel linguaggio del fumetto: - onomatopée e fono- simboli - strisce e sequenze fumettistiche - linee cinetiche.

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Competenza chiave: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>1.Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</i>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro in forma successiva e/o simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ...). 1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie. 1.3 Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 1.4 Controllare il movimento in funzione dello scopo previsto e l'equilibrio per una corretta postura.
<i>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</i>	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva 2.1 Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee. 2.2 Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie, sapendo trasmettere contenuti emozionali (esperienze ritmico –musicali, mimico – gestuali, coreutiche, drammatizzazioni ...)
<i>3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.</i>	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport. 3.2 Saper eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole.

<i>4. Partecipa ad attività di gioco-sport in piccoli e grandi gruppi in modo attivo e rispettoso delle regole e dei ruoli.</i>	4.1 Partecipare alle varie forme di gioco – gare maturando: • collaborazione con gli altri • accettazione della sconfitta • rispetto delle regole nella competizione sportiva e di gioco • accettazione della diversità • senso di responsabilità ...
<i>5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</i> <i>6. Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</i>	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 5.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 6.1 Percepire la variazione dell'atto respiratorio durante e dopo l'attività motoria. 6.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 6.3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

PROGETTI

Per il progetto "NOI CITTADINI DEL MONDO...insieme è più bello" gli obiettivi che sono parte integrante della programmazione sono stati realizzati nel corso dell'anno anche con la partecipazione ad eventi con agenzie esterne, la fase conclusiva relativa alla partecipazione degli alunni alla sfilata della Pentolaccia promossa dalla Pro Loco viene annullata.

Per il progetto lettura "LEGGERE PER CRESCERE" gli obiettivi curricolari continuano ad essere sviluppati, vengono meno la manifestazione finale con elaborati prodotti dagli alunni e condivisi e l'incontro con l'autore.

Il laboratorio di giornalismo "LA VOCE DEL PAESE: UN NETWORK DI IDEE" a cui hanno partecipato gruppi di alunni che hanno redatto articoli riguardanti le tematiche affrontate in classe, proseguirà in modalità DAD.

STRATEGIE E METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

- Lezione sincrona in videoconferenza.
- Strategie trasmissive asincrone: audio lezioni registrate.
- Strategie trasmissive asincrone: video lezioni registrate.
- Presentazioni in Power point.
- Chiamate vocali.

STRUMENTI

- E-mail
- Office 365
- Google classroom
- File e materiali prodotti e trasmessi dal docente
- Libri di testo digitali
- Utilizzo della sezione Didattica a Distanza presente su One Drive, linkata al sito istituzionale
- Utilizzo di materiali recuperati da piattaforme didattiche (RAI, Treccani, Zanichelli, Youtube, Documentari ...)
- Classi virtuali (Teams su Office 365/ Google classroom)
- App per smartphone
- Video lezioni dal vivo sotto forma di conference call alla presenza degli studenti (Teams)

VERIFICHE E VALUTAZIONE

In merito alla dimensione valutativa, alla quale concorre quella delle necessarie verifiche, questa programmazione disciplinare si uniforma e adotta i criteri e i valori di fondo approvati dal Collegio dei docenti nella seduta del 16 aprile 2020.

Di seguito si riporta il testo approvato: *“Fatto salvo quanto già indicato nel documento di programmazione disciplinare consegnato ad inizio di anno scolastico, nella fase in modalità didattica a distanza, la verifica e la valutazione saranno finalizzate prevalentemente a fornire supporto al processo formativo e di apprendimento del discente. La valutazione formativa, in questa fase inedita e complessa di implementazione di un modello didattico inconsueto, ha la proprietà di fornire feedback, correttivi e aiuti in ogni fase del processo sia all’insegnante sia agli allievi, ridimensionando l’aspetto più rigido della valutazione sommativa che invece ha lo scopo esclusivamente di attestare gli apprendimenti”*.

La didattica in remoto comporta la necessità di coprire il vuoto relazionale che, nel dialogo didattico in presenza, svolge un ruolo centrale nello sviluppo del processo di apprendimento. Tale vuoto va colmato con una esplicita azione di empowerment dell'allievo rispetto alla conquista di una relativa autonomia cognitiva, una autosufficienza metodologica e una capacità di autovalutazione. La valutazione formativa genera feedback che possono essere utilizzati: dagli studenti - per migliorare l'apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi - e dagli insegnanti - per la regolazione delle loro pratiche di insegnamento in accordo con le esigenze dei loro studenti.

Nello specifico l'uso di feedback diventa formativo quando gli studenti:

- a) sono coinvolti da protagonisti nel processo che focalizza le strategie metacognitive, cioè la presa di coscienza e la possibilità di regolare le proprie azioni/prestazioni;
- b) sono incentivati a mettere in atto tentativi di riflessione sul proprio ragionamento;
- c) capiscono la relazione tra ciò che sanno, ciò che stanno imparando e ciò che devono raggiungere come obiettivi di apprendimento;
- d) sono coinvolti in prima persona nel proprio apprendimento.

Per conseguire questo obiettivo si propone di incoraggiare una significativa accelerazione verso:

- 1. un modello di insegnamento-apprendimento che faccia leva sulla flessibilità e alternanza degli strumenti metodologici adottati dai docenti e sulla creatività degli approcci cognitivi degli alunni.
- 2. una partecipazione attiva degli allievi nella valutazione, affinché si proceda dunque verso la valutazione tra pari e l'autovalutazione.

Di supporto a questo modello di processo valutativo c'è la definizione delle fasi valutative che potrebbero essere ricondotte a:

- a) fare emergere cosa hanno fatto e cosa sanno gli allievi;
- b) riconoscere ciò che gli allievi dicono e integrarlo in un discorso;
- c) utilizzare ciò che è stato detto per progredire nel discorso della conoscenza.

Il processo di valutazione della fase didattica realizzata a distanza si svilupperà in tre momenti di rilevazione differenti:

- 1. **in ingresso**, partendo dai dati a disposizione e riferibili al primo periodo didattico, o a quelli registrati nel secondo periodo, prima della sospensione dell'attività didattica in presenza;
- 2. **in itinere**, sulla base delle evidenze e delle performance degli allievi accumulate durante lo svolgimento della modalità DAD, attraverso gli strumenti e le verifiche di seguito elencate;
- 3. **in uscita**, quando al termine delle attività in modalità remota sarà necessario tirare le somme e dare una valutazione sommativa del processo di apprendimento svolto.

Oltre ai criteri qui specificati, si rimanda alle indicazioni contenute nel PTOF d'Istituto nella sezione della valutazione.

MODALITÀ DI VERIFICA E STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

- Esercizi di feedback su materiali di studio
- Test on line tramite app (anche temporizzati)
- Brainstorming e circle time
- Produzioni di testi su incipit dato
- Lavori frutto della creatività rielaborativa degli alunni
- Riassunti e relazioni
- Giochi online
- Esercizi didattici con logica induttiva
- Schematizzazioni e mappe concettuali (no seconde)
- Relazioni brevi su esperienze simulate (no seconde)
- Questionari e test
- Colloqui di gruppo/individuali
- Intervista online (interrogazioni)

VALUTAZIONE

Si rimanda ai criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di competenze acquisite, come indicato nel PTOF, anche a seguito degli aggiornamenti e alla rimodulazione susseguente all'avvio della Didattica a Distanza.

Per le griglie di valutazione delle singole discipline si fa riferimento alle programmazioni di Interclasse.

Elementi di valutazione:

- ✓ Impegno e senso di responsabilità
- ✓ Puntualità nelle consegne
- ✓ Partecipazione al dialogo educativo
- ✓ Valutazione del processo di apprendimento.

PARAMETRI	DESCRITTORI DIDATTICA A DISTANZA
PARTECIPAZIONE	Usare le chat/forum/teams/classroom per chiedere chiarimenti e approfondimenti che possano guidare e facilitare il lavoro domestico in autonomia
	Intervenire in modo opportuno e continuo nelle chat/forum, mostrandosi attenti a tutti gli aspetti della discussione
IMPEGNO	Collegarsi in modo puntuale rispetto al calendario previsto
	Consegnare i lavori richiesti dal docente in modalità asincrona nel rispetto delle scadenze temporali e delle indicazioni circa gli spazi in cui inserire gli stessi.
COMPORTAMENTO	Presentarsi alle video lezioni provvisti degli strumenti di lavoro indicati dagli insegnanti
	Procedere in modo gradualmente sempre più autonomo nell'uso dei mezzi digitali
	Partecipare ordinatamente ai lavori che si svolgono in TEAMS/CLASSROOM nel rispetto di tutti i partecipanti
	Presentarsi ed esprimersi in maniera consona ed adeguata all'ambiente di apprendimento virtuale
	Negli incontri sincroni: essere puntuali, silenziare il microfono, usare le chat per comunicare, attendere il proprio turno per intervenire
	Rispettare la normativa vigente sulla privacy: non diffondere immagini, registrazioni o elaborati altrui mostrati durante le attività sincrone e asincrone

EVENTUALE RIMODULAZIONE DELL'INTERVENTO DIDATTICO PER ALUNNI CON DISABILITA' e DSA – BES

Resta inteso che vanno seguiti i percorsi didattici previsti nei singoli Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati. In particolare degli alunni con Disturbi

Specifici e Bisogni Educativi Speciali, si terranno in debito conto le misure dispensative e gli strumenti compensativi dettati dalla normativa e previste nei singoli PDP, assicurando l'**Integrazione** e la piena inclusione dell'alunno all'interno del **gruppo-classe**.

In tal modo si intende garantire il pieno godimento del diritto all'Istruzione degli alunni diversamente abili grazie anche all'apporto dei docenti specializzati.

Si assumono in pieno gli obiettivi educativi minimi (o saperi essenziali) e le rispettive abilità e competenze presenti nel PTOF; si rimodulano i contenuti disciplinari.

Approvato dal Collegio docenti con delibera n. 2 della seduta del giorno 16 aprile 2020