

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

#### CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI:** *Comunicazione nelle lingue straniere. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.*

| PROFILO DELLE COMPETENZE                                                                                                                                                                     | COMPETENZA SPECIFICA                              | I DISCORSI E LE PAROLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</i> | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> | <p><b>Il bambino</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</li><li>• Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li><li>• Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</li><li>• Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</li><li>• Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica</li><li>• È consapevole della propria lingua materna.</li></ul> |

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> </ul> |
| <p><b>ESPERIENZE<br/>DI APPRENDIMENTO<br/>CHE PREPARANO<br/>ALLO SVILUPPO<br/>DELLE COMPETENZE</b></p> | <p><b>TRE ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare frasi di senso compiuto</li> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato</li> <li>• Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative</li> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</li> <li>• Esprimere bisogni, desideri, necessità e preferenze</li> <li>• Interagire verbalmente con compagni e adulti</li> <li>• Saper rispondere a semplici domande</li> <li>• Manifestare idee ed opinioni.</li> <li>• Comprendere ed eseguire consegne nell'ambito della sezione</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi storie e racconti</li> <li>• Percepisce il contrasto silenzio-rumore</li> <li>• Acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi</li> <li>• Utilizzare parole nuove</li> <li>• Memorizzare e ripetere semplici filastrocche, canzoncine e conte</li> </ul> <p><b>QUATTRO ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</li> <li>• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo</li> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi</li> <li>• Formulare frasi di senso compiuto</li> <li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto</li> <li>• Esprimere sentimenti e stati d'animo</li> <li>• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> </ul> <p><b>CINQUE ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</li> <li>• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato e corretto.</li> </ul> |                                                                                                                                                               |

|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</li> <li>• Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</li> <li>• Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>• Inventare brevi storie e semplici racconti.</li> <li>• Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto</li> <li>• Conversare e formulare ipotesi sui contenuti dei testi letti</li> <li>• Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>• Riprodurre e confrontare scritture</li> <li>• Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NUCLEI FONDANTI               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | COMPITI SIGNIFICATIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <i>I discorsi e le parole</i> | <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> </ul> <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento)</li> <li>• Costruire brevi e semplici filastrocche in rima</li> </ul> <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla</li> <li>• Partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo e drammatizzarlo</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es.</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p> | <p>semplice esperimento) e illustrarne le sequenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano</li> <li>• A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</li> </ul> <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla</li> <li>• A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze</li> <li>• Costruire brevi e semplici filastrocche in rima</li> <li>• A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo</li> <li>• A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano</li> <li>• A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni. |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### UNO SPAZIO ... CHE INSEGNA

Si ipotizza la realizzazione di un ambiente modulare e polifunzionale, facilmente configurabile, ed in grado di rispondere ad ambienti educativi sempre diversi e stili di apprendimento molteplici.

La sezione diventa lo spazio della condivisione della collaborazione e soprattutto della discussione costruttiva tra pari. Gli arredi dovrebbero favorire un agile composizione e scomposizione degli ambienti per accompagnare l'alternarsi delle diverse attività e fasi di lavoro che il docente "regista" individua e progetta lungo il percorso didattico

#### **Alunni di tre e quattro anni**

Il bambino di tre anni deve familiarizzare con il nuovo spazio scuola, considerandolo un ambiente in cui può esprimere la sua personalità e potenziare il suo "Io"; pertanto si privilegerà (nella prima parte dell'anno scolastico) la metodologia del Circle Time, in cui gli alunni siedono in cerchio con l'insegnante che ricopre un ruolo di facilitatore e mediatore. L'obiettivo è quello di facilitare la comunicazione e la conoscenza reciproca tra pari, in modo da creare sia l'integrazione nel piccolo e grande gruppo, sia la valorizzazione delle competenze dei singoli.

Nella seconda parte dell'anno scolastico i bambini occupando una posizione al centro dell'aula, avranno modo di sperimentare e assumere corrette posture sedendosi alle sedie ed accostandosi al banco. Attraverso questa nuova situazione il bambino, avrà modo, di comprendere la necessità di eseguire alcuni lavori, in uno spazio stabilito, assumendo un atteggiamento composto ed una postura corretta.

**Alunni di cinque anni**

Possono essere predisposti i tavoli da lavoro al centro della sezione sia per permettere ai bambini di muoversi e prendere il materiale necessario per la realizzazione del lavoro proposto, sia per dar loro anche la possibilità di poter realizzare i lavori su piani solidi con posture adeguate. Attraverso questa posizione centralizzata dei tavoli il bambino può rivolgere la sua attenzione all'insegnante che deve procedere alla spiegazione dell'attività e all'assegnazione del lavoro. Inoltre, il bambino può rivolgere la sua attenzione visiva verso una eventuale lavagna o cartellone illustrativo precedentemente posizionati alla parete. Una posizione centrale garantisce sia la sensazione all'alunno di avere una "POSIZIONE CENTRALE" "nell'esecuzione del lavoro proposto sia la possibilità per l'insegnante di supervisionare ed essere costante punto di riferimento. Il tutto possibilmente accompagnato da un sottofondo musicale adeguato che porti il bambino a concentrarsi nell'esecuzione della consegna.

Lo spazio allestito verrà modificato e riprogettato in una logica di working in progress:

- in relazione alla fascia di età dei bambini
- in considerazione del lavoro progettato dalle insegnanti
- in presenza di alunni diversamente abili in sezione.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

### CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI:** *Comunicazione nelle lingue straniere. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.*

| PROFILO DELLE COMPETENZE                                                                                          | COMPETENZA SPECIFICA                              | I DISCORSI E LE PAROLE                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>È in grado di esprimere le prime elementari forme di comunicazione in lingua inglese in semplici contesti.</i> |                                                   | <i>Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.</i>                                                  |
|                                                                                                                   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> | <b>Il bambino:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse</li><li>• riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</li><li>• si misura con la creatività e la fantasia</li></ul> |

**ESPERIENZE  
DI APPRENDIMENTO  
CHE PREPARANO  
ALLO SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE**

**TRE ANNI**

- Utilizzare parole e frasi standard.

**QUATTRO ANNI**

- Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana
- Recitare brevi e semplici filastrocche.

**CINQUE ANNI**

- Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli.
- Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità di linguaggi
- Ricezione orale (ascolto)
- Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.
- Produzione orale
- Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

| NUCLEI FONDANTI                                                                                                         | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | COMPITI SIGNIFICATIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>I discorsi e le parole</i>                                                                                           | <p>TRE ANNI</p> <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> </ul> <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> </ul> | <p>TRE ANNI</p> <p>QUATTRO ANNI</p> <p>Vedere conoscenze</p> <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.</li> <li>Presentarsi</li> <li>Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando semplici parole in lingua straniera.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>UNO SPAZIO ... CHE INSEGNA</b></p> <p>Ambiente Educativo: Vedi tabella precedente</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

### CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI:** *Competenze digitali. Comunicazione nella madrelingua. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.*

| PROFILO DELLE COMPETENZE                                                                                                                                                        | COMPETENZA SPECIFICA                              | LA CONOSCENZA DEL MONDO<br><i>Interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (logica, dati, previsioni)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità: utilizza semplici simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i> | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> | <b>Il bambino</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.</li><li>• Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li><li>• Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</li><li>• Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</li><li>• Coglie le trasformazioni naturali.</li><li>• Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li><li>• Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.</li><li>• È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li><li>• Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</li></ul> |

**ESPERIENZE  
DI APPRENDIMENTO  
CHE PREPARANO  
ALLO SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE**

**TRE ANNI**

Raggruppare secondo criteri (dati o personali)

- Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta
  - Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche
  - Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi
  - Porre domande sulle cose e la natura
  - Descrivere e confrontare fatti ed eventi
  - Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine
  - Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni
  - Elaborare previsioni ed ipotesi
  - Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni
  - Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati
- Interpretare e produrre simboli

**QUATTRO ANNI**

Raggruppare secondo criteri (dati o personali)

- Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta
  - Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche
  - Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi
  - Porre domande sulle cose e la natura
  - Descrivere e confrontare fatti ed eventi
  - Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine
  - Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni
  - Elaborare previsioni ed ipotesi
  - Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni
  - Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati
- Interpretare e produrre simboli.

**CINQUE ANNI**

- Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata Linee del tempo

|                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</li> <li>• Raggruppamenti</li> <li>• Seriazioni e ordinamenti</li> <li>• Serie e ritmi</li> <li>• Simboli, mappe e percorsi</li> <li>• Figure e forme</li> <li>• Numeri e numerazione</li> <li>• Strumenti e tecniche di misura. Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata Linee del tempo</li> <li>• Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</li> <li>• Raggruppamenti</li> <li>• Seriazioni e ordinamenti</li> <li>• Serie e ritmi</li> <li>• Simboli, mappe e percorsi</li> <li>• Figure e forme</li> <li>• Numeri e numerazione</li> <li>• Strumenti e tecniche di misura</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NUCLEI FONDANTI                                                                    | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | COMPITI SIGNIFICATIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b><i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i></b><br><br><b><i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i></b> | TRE ANNI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, di successione,</li> <li>• Periodizzazioni: giorno/notte</li> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro,)</li> <li>• Raggruppamenti</li> <li>• Seriazioni e ordinamenti</li> <li>• Serie e ritmi</li> <li>• Figure e forme</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TRE ANNI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre)</li> <li>• Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane</li> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro...)</li> <li>• Raggruppamenti</li> <li>• Seriazioni e ordinamenti</li> <li>• Serie e ritmi</li> <li>• Figure e forme</li> </ul> <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata<br/>Linee del tempo</li> <li>• Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</li> <li>• Raggruppamenti</li> <li>• Seriazioni e ordinamenti</li> <li>• Serie e ritmi</li> <li>• Simboli, mappe e percorsi</li> <li>• Figure e forme</li> <li>• Numeri e numerazione</li> <li>• Strumenti e tecniche di misura</li> </ul> | <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</li> <li>• Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc;</li> <li>• Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni</li> <li>• Confrontare foto della propria vita e storia personale</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni,</li> <li>• Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri</li> </ul> <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</li> <li>• Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</li> <li>• Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc)</li> <li>• Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</li> <li>• Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</li> <li>• Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</li> <li>• Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</li> </ul> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### UNO SPAZIO ... CHE INSEGNA

Si ipotizza la realizzazione di un ambiente modulare e polifunzionale, facilmente configurabile, ed in grado di rispondere ad ambienti educativi sempre diversi e stili di apprendimento molteplici

La sezione diventa lo spazio della condivisione della collaborazione e soprattutto della discussione costruttiva tra pari. Gli arredi dovrebbero favorire un agile composizione e scomposizione degli ambienti per accompagnare l'alternarsi delle diverse attività e fasi di lavoro che il docente "registra" individua e progetta lungo il percorso didattico.

Lo spazio di esplorazione per il bambino, sarà predisposto, in un angolo della sezione, per consentire di raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi ed identificarne alcune proprietà.

L'angolo sarà contraddistinto anche dal prevalere di un colore negli arredi o nelle pareti, permettendo così ai bambini di individuarlo come "Atelier scientifico o Area delle scienze" Per sottolineare la separazione tra un'area e l'altra possono essere impiegate piccole pareti divisorie in legno spostabili.

Si tratta di predisporre, in sezione, uno spazio dedicato alla raccolta e all'osservazione di elementi della natura dove i bambini possano agire liberamente.

Uno spazio fisico e mentale che deve fare da incubatrice all'interesse per le scienze prima di accedere al lavoro didattico preparato dall'insegnante.

Si possono preparare” tavoli della natura “e dell'esplorazione per meglio osservare e conservare le cose che appartengono alla natura stessa. Gli arredi saranno posizionati in modo tale da permettere al bambino di accedere a scaffali e contenitori in modo autonomo permettendogli di usufruire in piena autonomia di tutto il materiale strutturato e non messo a disposizione dall'insegnante. Il bambino in questo spazio imparerà a darsi delle regole e a trovare il proprio posto nell'area allestita coltivando i propri interessi e sviluppando le nuove curiosità. Lo spazio di esplorazione sarà l'ambiente in cui il bambino sviluppa un approccio laboratoriale, confrontandosi con l'esperienza, attraverso l'uso di strumenti specifici in cui il bambino manipola, esplora, costruisce e crea. Alla fine dall'attività, i “piccoli esploratori”, impareranno a riporre il materiale utilizzato.

Lo spazio allestito verrà modificato e riprogettato in una logica di working in progress:

- in relazione alla fascia di età dei bambini
- in considerazione del lavoro progettato dalle insegnanti
- in presenza di alunni diversamente abili in sezione

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

### CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI:** *Comunicazione nella madrelingua. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione cultural. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia*

#### PROFILO DELLE COMPETENZE

*Si interessa a macchine  
e strumenti tecnologici,  
sa scoprirne le funzioni  
e i possibili usi.*

#### COMPETENZA SPECIFICA

*Utilizzare le nuove tecnologie per giocare*

#### ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

##### TRE ANNI

- Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti
- Visionare immagini

##### QUATTRO ANNI

- Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti

##### CINQUE ANNI

- Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti
- Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio
- Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...
- Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già

|                                | <p>predisposto e nominato dal docente stesso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</li> <li>• Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</li> <li>• Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</li> </ul> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</p>                                         |                                                                                                                                |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NUCLEI FONDANTI                | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | COMPITI SIGNIFICATIVI                                                                                                          |
| <i>La conoscenza del mondo</i> | <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il computer e i suoi usi</li> </ul> <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il computer e i suoi usi</li> <li>• Mouse</li> </ul> <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il computer e i suoi usi</li> <li>• Mouse</li> <li>• Tastiera</li> <li>• Icone principali di Windows e di Word</li> <li>• Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili...)</li> </ul> | <p>TRE ANNI</p> <p>Vedere obiettivi</p> <p>QUATTRO ANNI</p> <p>Vedere obiettivi</p> <p>CINQUE ANNI</p> <p>Vedere obiettivi</p> |

### **UNO SPAZIO ... CHE INSEGNA**

Allontanandoci da una concezione puramente tecnicistica e produttiva, lontana dall'idea di Scuola dell'Infanzia, incentrata su percorsi qualitativi più che quantitativi, l'obiettivo principale sarà quello della familiarizzazione tecnologica, il computer e sussidi, saranno parte dell'arredo della sezione e saranno veicolo di apprendimento tanto quanto altri linguaggi.

Per cui le insegnanti faranno richiesta di un tablet e computer portatile per consentire agli alunni, supervisionati dall'insegnante, di poter spostare dei sussidi multimediali nei diversi spazi della sezione. Lo spazio allestito verrà modificato e riprogettato in una logica di working in progress:

- in relazione alla fascia di età dei bambini
- in considerazione del lavoro progettato delle insegnanti
- in presenza di alunni diversamente abili in sezione

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE****CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI:** *Comunicazione nella madrelingua. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione cultural. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia*

**PROFILO DELLE  
COMPETENZE**

*Possiede una ricchezza  
di conoscenze  
dichiarative e  
procedurali ed è in  
grado di ricercare  
nuove informazioni*

**COMPETENZA  
SPECIFICA****TRAGUARDI  
PER LO  
SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE****TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

*Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione*

**VISIONARE I CAMPI DI ESPERIENZA**

**ESPERIENZE  
DI APPRENDIMENTO  
CHE PREPARANO  
ALLO SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE**

**TRE ANNI**

- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione
- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.
- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite

**QUATTRO ANNI**

- Rispondere a domande su un testo o su un video
- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione
- Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute
- Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto

**CINQUE ANNI**

- Rispondere a domande su un testo o su un video
- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione
- Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute
- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.
- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi storie attraverso l'uso di sequenze illustrate; riformulare un semplice testo partendo dalle sequenze.
- Compilare semplici tabelle
- Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto

| NUCLEI FONDANTI                    | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | COMPITI SIGNIFICATIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Tutti i campi di esperienza</i> | <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> </ul> <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> </ul> <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Schemi, tabelle, scalette</li> <li>• Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> </ul> | <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana)</li> </ul> <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana)</li> <li>• Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi</li> <li>• A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo</li> </ul> <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana)</li> <li>• Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</li> <li>• Costruire mappe, schemi, “alberi”, riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.</li> <li>• A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</li> <li>• A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo</li> </ul> |

## **UNO SPAZIO ... CHE INSEGNA**

Un'attenzione particolare, verrà data anche alla creazione di un piccolo spazio individuale inteso come spazio per svolgere attività singolarmente, come angolo di relax e intimità con se stessi, come luogo all' interno della scuola dove riporre e riconoscere la presenza di oggetti e di prodotti personali dove viene lasciata traccia di sé e della propria storia, si farà uso in questo caso di adesivi, foto, post-it, cartelloni e poster che richiamino il vissuto storico in appositi spazi. Piccoli spazi di socializzazione e confronto in cui il bambino si potrà recare ogni volta che sentirà la necessità di viverli in modo speciale con un suo compagno; o avvertirà la necessità di confrontarsi con un suo pari dopo una lite o una "scaramuccia".

Ma anche uno spazio connotato a tema ispirandosi ad esempio, a mestieri, ambientazioni domestiche o scenografie fantastiche.

Lo spazio allestito verrà modificato e riprogettato in una logica di working in progress:

- in relazione alla fascia di età dei bambini
- in considerazione del lavoro progettato dalle insegnanti
- in presenza di alunni diversamente abili in sezione.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI:** *Comunicazione nella madre lingua. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.*

| PROFILO DELLE COMPETENZE                                                                                                    | COMPETENZA SPECIFICA                              | IMMAGINI, SUONI, COLORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>In relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i> |                                                   | <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                             | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> | <b>Il bambino</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</li><li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventava storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</li><li>• Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</li><li>• Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li><li>• È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.</li><li>• Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li><li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li><li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li></ul> |

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>• Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</li> </ul> |
| <p><b>ESPERIENZE<br/>DI APPRENDIMENTO<br/>CHE PREPARANO<br/>ALLO SVILUPPO<br/>DELLE COMPETENZE</b></p> | <p><b>TRE ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>• Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>• Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</li> <li>• Usare modi diversi per stendere il colore</li> <li>• Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</li> <li>• Impugnare differenti strumenti e ritagliare</li> <li>• Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo</li> <li>• Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</li> <li>• Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</li> <li>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</li> <li>• Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> <li>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</li> </ul> <p><b>QUATTRO ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)</li> <li>• Ascoltare brani musicali.</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico
- Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale
- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.
- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà
- Usare modi diversi per stendere il colore
- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare

### **CINQUE ANNI**

- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)
- Ascoltare brani musicali
- Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni
- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive
- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico
- Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale
- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale
- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà
- Usare modi diversi per stendere il colore
- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.
- Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.
- Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare
- Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati

|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> <li>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NUCLEI FONDANTI                | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | COMPITI SIGNIFICATIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>Immagini, suoni, colori</i> | <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>• Gioco simbolico</li> </ul>                                                                                                                          | <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</li> <li>• Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</li> <li>• Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</li> <li>• Esplorare il paesaggio sonoro circostante;</li> <li>• Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</li> </ul> |
|                                | <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> </ul>                                                                  | <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</li> <li>• Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</li> <li>• Rappresentare oggetti, animali, situazioni,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>• Gioco simbolico</li> </ul>                                                                                                                                                                              | <p>storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica</li> <li>• Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</li> <li>• Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</li> <li>• Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</li> <li>• Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</li> <li>• Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</li> </ul> |
|  | <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica,</li> </ul> | <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</li> <li>• Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</li> <li>• Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>plastica, audiovisiva, corporea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco simbolico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare opere di artisti; commentare l'originale</li> <li>• Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di music.</li> <li>• Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</li> <li>• Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</li> <li>• Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</li> <li>• Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti</li> <li>• Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **UNO SPAZIO ... CHE INSEGNA**

Lo spazio dedicato a queste attività sarà quello dell'Agorà soprattutto per quanto riguarda le fasce di età relative ai tre e quattro anni dal momento che il bambino necessita, nello svolgimento delle attività, di un ambiente comodo e rilassante che gli permetta di usare al meglio il suo corpo per esprimere le sue emozioni. Se lo riterrà opportuno, per completare le attività, potrà poi spostarsi in altri spazi strutturati all'interno della sezione, usufruendo del materiale specifico messo a disposizione dalle docenti. La presenza in sezione di aree differenziate ben contestualizzate offre anche ai bambini la possibilità di adottare posture differenziate nei vari momenti della giornata. Si può scegliere di stare seduti e di lavorare con i compagni, con la maestra o di dipingere davanti ad un cavalletto, a terra per giocare o leggere, sdraiati su un tappeto o accovacciati. L'angolo delle attività al tavolo, sarà strutturato con tavoli quadrati dove vengono proposte attività pittoriche utilizzando vari mezzi e varie tecniche e dando spazio anche alla manipolazione di diversi materiali.

Lo spazio allestito verrà modificato e riprogettato in una logica di working in progress:

- in relazione alla fascia di età dei bambini
- in considerazione del lavoro progettato dalle insegnanti
- in presenza di alunni diversamente abili in sezione.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI:** *Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madrelingua*

#### PROFILO DELLE COMPETENZE

*In relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.*

#### COMPETENZA SPECIFICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### IL CORPO E IL MOVIMENTO

*Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze*

#### Il bambino

- Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.
- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
- Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento

**ESPERIENZE  
DI APPRENDIMENTO  
CHE PREPARANO  
ALLO SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE**

**TRE ANNI**

- Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia
- Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere
- Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé
- Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare,
- Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo, rispettare le regole nei giochi
- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo

**QUATTRO ANNI**

- Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia
- Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere
- Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé
- Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare
- Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi
- Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza
- Rispettare le regole nei giochi
- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo

**CINQUE ANNI**

- Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia
- Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere
- Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé
- Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute
- Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare
- Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi
- Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza
- Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi
- Rispettare le regole nei giochi
- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo

| NUCLEI FONDANTI                       | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                | COMPITI SIGNIFICATIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i></b> | <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le differenze di genere<br/>Le regole dei giochi</li> </ul> <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le differenze di genere</li> <li>• Il movimento sicuro</li> <li>• Le regole dei giochi</li> </ul> | <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire esercizi e “danze” con semplici attrezzi</li> <li>• Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</li> <li>• In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell’insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi</li> <li>• Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena).</li> </ul> <p>QUATTRO ANNI</p> <p>Eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire esercizi e “danze” con semplici attrezzi</li> <li>• Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</li> <li>• Individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</li> <li>• In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell’insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi;</li> <li>• Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena).</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le differenze di genere</li> <li>• Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>• Gli alimenti</li> <li>• Il movimento sicuro</li> <li>• I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>• Le regole dei giochi</li> </ul> | <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</li> <li>• Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</li> <li>• Eseguire esercizi e "danze" con semplici attrezzi</li> <li>• Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</li> <li>• In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</li> <li>• In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena).</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **UNO SPAZIO ... CHE INSEGNA**

Lo spazio deve poter essere organizzato in modo flessibile, diversificato, capace di aperture impreviste alla curiosità e allo stupore, ricco di materiali significativi e reali. Pertanto anche il corridoio e il salone possono diventare uno spazio curato e vivibile in cui il bambino può svolgere in autonomia alcune attività in continuità con la sezione. Lo spazio non deve “costringere” ad una postura prevalente, ma permetterne la effettiva varietà e la scelta. Si potrà realizzare nel salone un angolo rifugio(mobile tana), due angoli per il lavoro nel piccolo gruppo(tappeto a terra, pedana). Si potrà allestire un angolo per la pittura in piedi a muro con uno specchio che possa consentire al bambino la realizzazione delle attività corporee dopo lo studio dell’immagine del suo stesso corpo.

Lo spazio allestito verrà modificato e riprogettato in una logica di working in progress:

- in relazione alla fascia di età dei bambini
- in considerazione del lavoro progettato dalle insegnanti
- in presenza di alunni diversamente abili in sezione.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

**CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI:** *Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madrelingua. Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia*

**PROFILO DELLE  
COMPETENZE**

*Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. Sa chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto a misurarsi con le novità. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving*

**COMPETENZA  
SPECIFICA**

**TUTTI I CAMPI ESPERIENZA**

*Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti*

**ESPERIENZE  
DI APPRENDIMENTO  
CHE PREPARANO  
ALLO SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE**

**TRE ANNI**

- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza
- Formulare ipotesi di soluzione
- Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro
- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro

**QUATTRO ANNI**

- Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto
- Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti
- Giustificare le scelte con semplici spiegazioni
- Formulare proposte di lavoro, di gioco ...
- Confrontare la propria idea con quella altrui
- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro
- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza
- Formulare ipotesi di soluzione
- Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza
- Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante
- Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...
- Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti

**CINQUE ANNI**

- Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto
- Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti
- Giustificare le scelte con semplici spiegazioni
- Formulare proposte di lavoro, di gioco ...
- Confrontare la propria idea con quella altrui
- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro
- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza
- Formulare ipotesi di soluzione
- Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza
- Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante
- Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...

|                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NUCLEI FONDANTI                           | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | COMPITI SIGNIFICATIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b><i>TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA</i></b> | <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regole della discussione</li> <li>I ruoli e la loro funzione</li> </ul> <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regole della discussione</li> <li>I ruoli e la loro funzione</li> <li>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>Fasi di un'azione</li> <li>Modalità di decisione (es. “Sei cappelli”)</li> </ul> | <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni</li> </ul> <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni</li> <li>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare</li> <li>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa</li> <li>Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura</li> <li>Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante</li> </ul> |

CINQUE ANNI

- Regole della discussione
- I ruoli e la loro funzione
- Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)
- Fasi di un'azione

CINQUE ANNI

- Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni
- Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare
- Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa
- "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione
- Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura
- Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante

**UNO SPAZIO ... CHE INSEGNA**

Lo spazio sezione sarà organizzato in modo da consentire al bambino di poter usufruire in ogni momento della giornata di ogni piccolo angolo, variabile nelle dimensioni, adattato ad ogni forma di relazione e comunicazione, ospitando così attività diverse sia libere che guidate. Pertanto non si predisporranno spazi definiti per il raggiungimento dei compiti significativi, ma tutto lo spazio sezione sarà fruibile dal bambino per il raggiungimento di quanto stabilito.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI:** *Comunicazione nella madrelingua. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.*

#### PROFILO DELLE COMPETENZE

*Pone domande sui temi esistenziali e religiosi ed è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.*

#### COMPETENZA SPECIFICA

#### IL SÉ E L'ALTRO

*Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.  
Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.*

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### Il bambino

- sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.
- È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.
- Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.
- Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>creativo con gli altri bambini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> <li>•</li> </ul> |
| <p><b>ESPERIENZE<br/>DI APPRENDIMENTO<br/>CHE PREPARANO<br/>ALLO SVILUPPO<br/>DELLE COMPETENZE</b></p> | <p><b>TRE ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto</li> <li>• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>• Rispettare i tempi degli altri</li> <li>• Collaborare con gli altri</li> <li>• Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo</li> <li>• Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni</li> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> </ul> <p><b>QUATTRO ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto</li> <li>• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>• Rispettare i tempi degli altri</li> <li>• Collaborare con gli altri</li> <li>• Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo</li> <li>• Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</li> <li>• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni</li> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <b>CINQUE ANNI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> <li>• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>• Rispettare i tempi degli altri</li> <li>• Collaborare con gli altri</li> <li>• Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> <li>• Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</li> <li>• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni</li> <li>• Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei compagni tempi e con gli altri bambini</li> </ul> </li> <li>• Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità</li> </ul> </li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>NUCLEI FONDANTI</b>        | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>                                                                                                                                                                                                  |
| <b><i>IL SÉ E L'ALTRO</i></b> | <b>TRE ANNI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Regole per la sicurezza a scuola</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>TRE ANNI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano</li> <li>• Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato della regola</li> </ul> <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Regole per la sicurezza a scuola</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>• Significato della regola</li> </ul> <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>• Significato della regola</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> </ul> | <p>meglio in classe e a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</li> <li>• Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.)</li> </ul> <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano</li> <li>• Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola</li> <li>• Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</li> <li>• Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.)</li> </ul> <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li> <li>• Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni</li> <li>• Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni</li> <li>• Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</li> <li>• Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</li> <li>• Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.</li> <li>• Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità</li> </ul> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### UNO SPAZIO ... CHE INSEGNA

Uno spazio di fondamentale importanza da creare all'interno della sezione sarà dedicato all' Agorà spazio, questo, privilegiato come nella "Polis greca" definito anche spazio della Plenaria in cui si potranno condividere eventi, compleanni, presentazioni, storie e attività di routine. L'angolo delle attività di routine sarà normalmente delimitato da un tappeto. Questo spazio è riservato al dialogo con i pari e con l'adulto di riferimento. I bambini si disporranno in cerchio e insieme alla docente organizzeranno la giornata. Avvalendosi di cartelloni, attraverso disegni, simboli e fotografie sarà illustrata la scansione della giornata, si darà importanza all'appello, si evidenzieranno i giorni della settimana, si illustreranno il tempo meteorologico il susseguirsi delle stagioni. Sui cartelloni verranno segnati anche i vari incarichi.

Un ambiente questo in cui gli alunni potranno anche presentare ai loro compagni e ai propri genitori attività e lavori svolti nei vari momenti della giornata. Uno spazio informale- lo spazio della pausa- dedicato ad attività non strutturate, uno spazio da vivere in una moltitudine di modalità da quelle più classiche a quelle più innovative (guardare video su computer e tablet fare semplici giochi, rilassarsi esplorando libri o diversi sussidi).

È questo l'ambiente del relax e dei tempi distesi in cui il bambino impara attraverso il confronto con gli altri in un atteggiamento di totale serenità.

- È questo l'ambiente in cui il bambino, potenzia il proprio Io, mostrando agli altri i propri lavori, i propri successi, le attività svolte, condividendo le emozioni di una giornata scolastica.
- È questo l'ambiente in cui saranno sistemati tappeti in materiale plastico, sedute morbide, materassini per consentire all'alunno di distendersi e

rilassarsi. Sul muro saranno collocati i cartelloni e le stampe preparate per svolgere le attività di routine.

- È questo l'ambiente in cui le pareti, che circondano lo spazio Agorà, hanno un colore dissimile, per dare la sensazione al bambino, di essere in uno spazio "diverso" dal resto della sezione.
- È questo lo spazio in cui il bambino esprime le proprie emozioni, poiché attraverso "l'esercizio della libera scelta" sviluppa la SUA VOLONTÀ' indispensabile per la libertà interiore.
- È questo lo spazio in cui il bambino potrà tenere piccole scatole in cui conservare oggetti personali, ricordini, piccoli libri, disegni e foto che fanno parte del suo vissuto scolastico.
- È questo lo spazio in cui l'ordine e l'organizzazione, risvegliano l'interesse del bambino, per mantenere la concentrazione e creare quindi una situazione di calma ottimale rispettando i ritmi e le emozioni del vissuto di ciascun bambino.

Lo spazio allestito verrà modificato e riprogettato in una logica di working in progress:

- in relazione alla fascia di età dei bambini
- in considerazione del lavoro progettato dalle insegnanti
- in presenza di alunni diversamente abili in sezione.