



 www.libropossibile.com
info@libropossibile.com



sito internet: www.libropossibile.com - email: r.santoro@libropossibile.com

LICEI "CARTESIO" di Triggiano (BA)
Prot. 0006885 del 30/09/2019
(Uscita)

SEGRETERIA OPERATIVA

LICEI CLASSICO LINGUISTICO E SCIENTIFICO



Tel. e fax 0804682030 – 0804682816 –

email: baps270009@istruzione.it - sito internet: www.liceicartesio.gov.it

Email: baps270009@istruzione.it

www.liceicartesio.gov.it

Non il possesso della conoscenza, della verità irrefutabile, fa l'uomo di scienza, ma la ricerca critica, persistente e inquieta, della verità." Karl Popper
«Quando avete buttato nel mondo di oggi un ragazzo senza istruzione avete buttato nel cielo un passerotto senza ali». Don Lorenzo Milani

www.liceicartesio.gov.it

Libro possibile-winter

“Per una cittadinanza consapevole”

Il libro possibile - winter è una rassegna in continuità con la manifestazione estiva del Festival del “Libro possibile”, che si svolge da ben diciotto anni nella località di Polignano a mare. Essa si fonda sulla volontà e necessità di proseguire un percorso progettuale che abbracci un arco temporale più ampio, da settembre a maggio. Infatti, a seguito del successo riportato e dell’ampia partecipazione di studenti delle scuole superiori e universitari come volontari alla manifestazione del “Libro possibile” di Polignano, la direzione artistica ha deciso di proseguire il percorso intrapreso di promozione della lettura da tenersi nelle scuole e nei Comuni, in inverno.

Il progetto tematico del nuovo anno scolastico parte dalla necessità di vivere consapevolmente la cittadinanza attiva che, per la sua complessità, necessita di una capacità e competenza di lettura, che solo gli strumenti della cultura e della riflessione critica possono offrire. Parliamo di libri. Parliamo di un sapere e di una capacità di comprensione del presente, che solo con l’esercizio continuo del leggere possono essere conquistati. Un’ analisi attenta della società contemporanea, che pare sfaldarsi sotto spinte disgreganti.

E non possiamo prescindere, come docenti e amministratori, dall’urgenza di rifondare il senso della comunità , che passa sia attraverso una lettura di carattere politico, nel recupero dell’idea di Stato e quindi della necessità del dialogo continuo tra gli Stati; sia di carattere sociale: una società in cui gli uomini si percepiscono come singole individualità, e non parte integrante di una *politeia*, è destinata innegabilmente ad una deriva molto pericolosa. Parliamo dell’uso e abuso anche dei social da parte delle generazioni più giovani e meno attrezzate ad operare un distanziamento critico rispetto ad essi.

Le scelte degli autori che intervengono ogni anno per la rassegna winter non possono non derivare dalle nuove urgenze economico-sociali. Dall’ex magistrato Luciano Violante all’economista Carlo Cottarelli, solo per citarne due, il libro possibile-winter intende condurre, insieme agli alunni un percorso di crescita, maturazione, arricchimento, sulle competenze chiave europee e sulla cittadinanza attiva.

Inoltre, sono previste delle Lectio magistralis con intellettuali di chiara fama, di ambiti disciplinari differenti, dalla letteratura italiana e latina, alla matematica, alle scienze, alla filosofia.

Per la rassegna winter corrente, intervengono il prof. Raffaele Donnarumma, uno dei maestri della critica italiana, il prof. Maurizio Bettini, insigne latinista, altri nomi sono in via di definizione.

Il Libro Possibile-winter è organizzato dall'associazione culturale "Cartesio", in collaborazione con i Comuni di Capurso, Cellamare, Triggiano, della Regione Puglia - Assessorato all'industria turistica e culturale. Ha come scuola polo il Liceo Cartesio di Triggiano e hanno aderito all'iniziativa il Liceo Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico "Bianchi Dottula" di Bari, il Liceo Scientifico "Ricciotto Canudo" di Gioia del Colle, il Liceo "Simone-Morea" di Conversano, gli Istituti "De Marinis- Giovanni Paolo II" di Carbonara, "Massari Galilei" di Bari, "Ronchi" di Cellamare, "Capozzi-Galilei" di Valenzano, "Papa Giovanni XXIII" di Valenzano, "Marconi" di Casamassima, I.C. "Moro-Marone" di Francavilla Fontana, I.C. "San Giovanni Bosco-Venisti" di Capurso, I.C. "Savio-Montalcini" di Capurso, "San Giovanni Bosco" di Triggiano, "Giovanni XXIII" di Triggiano, I.C. "San Giovanni Bosco" di Polignano a mare, I.C. "Carano Mazzini" di Gioia del Colle, I.C. "Giovanni Paolo II" di Bari.

Finalità:

La lettura , oltre a costituire un piacere individuale e solitario , può permettere delle modalità esperienziali, vitali ed emotivamente coinvolgenti , necessarie soprattutto per le nuove generazioni. La pagina letta diventa, nel momento del confronto tra colui che l'ha creata e il lettore che ne è destinatario , una esperienza di vita realmente vissuta e determinante per creare una comunità in cui il libero pensiero possa circolare e rivitalizzarsi ad ogni istante per celebrare il potere della cultura nel senso più alto e nobile del termine.

E tutto ciò si realizza attraverso la sinergia che si crea tra autore, opera presentata e pubblico .

Partendo dalla considerazione che i destinatari, e al tempo stesso protagonisti privilegiati, sono gli studenti e i cittadini del territorio, si è pensato di elaborare una forma di progettualità condivisa , secondo le linee guida prima esposte.

Ogni incontro parte dalla lettura del testo e offre la possibilità di confrontarsi direttamente con l'autore, di realizzare un dibattito culturale attraverso domande e considerazioni in merito alla lettura, quale esperienza fondamentale di formazione e crescita personale.

Si favorisce così la capacità di saper leggere criticamente la realtà circostante e di saper decodificare il pensiero in un'epoca di eccesso di informazioni .

Infatti, nella maggior parte dei casi, gli incontri sono gestiti dagli alunni che introducono l'autore e conversano con lui, ponendo domande dirette che scaturiscono dall'analisi del testo.

La proposta inoltre risulterà diversificata per tematiche e tipologie di scrittura, dal saggio alla narrativa alla letteratura scientifica, oltre che per il profilo degli autori.

Si sottolinea infine che ogni incontro prevede:

partecipazione di un pubblico numeroso e motivato, costituito dagli studenti e dalla cittadinanza, poiché gli incontri sono tutti aperti al territorio;

risonanza su stampa e mezzi di comunicazione (Rai 3, TeleNorba, La Gazzetta del Mezzogiorno, Repubblica Bari, Corriere del Mezzogiorno, ed altre testate locali).

Di seguito si elencano per punti le finalità educative generali:

- promuovere la cultura della legalità, l'educazione alla salute, il benessere dello studente, il rispetto per l'ambiente e la dimensione interculturale
- Illustrare i valori della cittadinanza attiva, la cultura della pace e della solidarietà e dei diritti dei popoli
- rendere più efficaci i progetti e le attività che arricchiscono l'offerta formativa curandone la ricaduta e sul curricolo, per il potenziamento dell'apprendimento
- promuovere un maggior raccordo con l'Università, il mondo del lavoro, il mondo delle professioni, istituzioni, enti locali e associazioni no profit
- rafforzare l'identità della scuola nel territorio, stabilendo legami con interlocutori istituzionali e con altre scuole

Obiettivi:

Capire per quale scopo si legge un testo e scegliere il testo in linea con lo scopo per cui si legge;

Far vivere l'incontro con l'autore come "mezzo" di avvicinamento alla lettura e come momento di confronto per un dibattito educativo - culturale;

Incrementare la lettura di libri;

Stimolare il piacere della lettura;

Portare il libro in tutti gli spazi, da quelli convenzionali come Biblioteche o Auditorium scolastici, Sale consiliari dei Comuni, della Provincia o della Regione, teatri a quelli meno formali come piazze, sale cinematografiche, pub;

Vivere l'esperienza della lettura come opportunità di riflessione esistenziale.

Destinatari:

Alunni dei vari Istituti di d'Istruzione Primaria e Secondaria di primo e secondo grado che aderiscono al progetto;

Cittadini del territorio di riferimento.



Metodologie:

Il primo momento d'intervento è la lettura individuale e di gruppo tra persone che parlano tra loro dei libri legati al tema del progetto presentato. Dal dialogo scaturisce una rete di interrelazione con altri testi, altri autori o altre forme di linguaggio.

La scelta dei testi deriva da un confronto di idee e di esigenze espresse dai ragazzi, dai docenti e dai cittadini del territorio di riferimento in assoluta congruenza con i temi trattati.

Per un più attivo coinvolgimento del territorio vengono proposti incontri tra autori, studenti e cittadini nei quali, però, viene privilegiato l'aspetto della piacevolezza della lettura. Infatti le attività sono slegate dalla semplice conferenza e vengono abbinate a momenti in cui musica, proiezioni di video, degustazione di prodotti tipici, mostre, creano un'atmosfera rilassata e gradevole per "chiacchierare" su qualificate proposte culturali. A tale scopo sono utilizzati tutti i luoghi di incontro e di aggregazione sociale dai bar, ai pub, ristoranti, piazze, scuole, biblioteche.

Strumenti

Biblioteca, proiettore, quotidiani, internet, laboratori di informatica, fotocopie, supporti informatici.

ATTIVITA' DA SVOLGERE E MODALITA' ORGANIZZATIVE

Tempi dell'attività: settembre 2019 - luglio 2020

TEMPI

Fase progettuale: settembre 2019 - ottobre 2019

1. Selezione degli autori
2. Contatti con i saggisti, scrittori, giornalisti e uffici stampa
3. Riunioni di illustrazione del Progetto con le Scuole di tutti i gradi coinvolte nell'iniziativa.
4. Rapporti con le Istituzioni per fissare le sedi degli incontri, per la concessione del patrocinio
5. Preparazione brochure per pubblicizzare l'evento

Fase di realizzazione: settembre 2019 - luglio 2020

1. Preparazione degli incontri: lettura individuale dei testi, discussione in classe, dibattiti, interrelazioni con altri testi, altri autori, altre forme di linguaggio, preparazione delle recensioni
2. Partecipazione alla Fiera del Libro di Torino/ Milano nei periodi che saranno indicati, o presso altri luoghi di uguale interesse e specificità.
3. Almeno un incontro con l'autore al mese, da settembre 2019 a maggio 2020

4. Partecipazione al Festival Il libro possibile 8-11 luglio 2020
5. Eventuale partecipazione ad iniziative o manifestazioni culturali.

Risorse umane:

Personale esterno e collegamenti con il territorio

Gli autori

Enti territoriali

Reti con altre Istituzioni scolastiche

Centri universitari. IRRE

Case editrici

Televisioni e giornali

AUTORE	TITOLO	EDITORE	DATE
Marco Balzano	Resto qui	Einaudi	26 settembre 2019
Raffaele Donnarumma	Forme e generi della narrativa contemporanea. Inventare la verità: il romanzo Lectio magistralis		26 settembre 2019
Sonny Olumati	Il ragazzo leone	Solferino	17 ottobre 2019
Antonio Moschetta	L'intestino in testa	Mondadori	19 novembre 2019
Carlo Cottarelli	Pachidermi e pappagalli. Tutte le bufale sull'economia a cui continuiamo a credere	Feltrinelli	12 dicembre 2019
Federico Benuzzi	La legge del perdente	Edizioni Dedalo	21 gennaio 2020
Maurizio Bettini	Homo sum	Einaudi	da definire
Benedetta Tobagi	Come mi batte forte il tuo cuore oppure Piazza Fontana. Il processo impossibile	Einaudi	marzo 2020
Maria Grano	Lectio magistralis		2 marzo 2020

Burhan Sonmez	Labirinto	Nottetempo	da definire
Luciano Violante	Lettera ai giovani sulla lotta alla mafia	Solferino	da definire
Autore da definire			maggio 2020

PER LE SCUOLE MEDIE ED ELEMENTARI

Per la scuola primaria e secondaria di primo grado sono in corso di programmazione gli incontri con i seguenti autori:

AUTORE	TITOLO	EDITORE	DATE
Daniele Aristarco	Titoli vari		
Chiara Liuzzi	Titoli vari		
Daniele Nicastro	Titoli vari		

Saranno comunicate eventuali variazioni in corso d'opera.

Per lo svolgimento dell'intero progetto, che si realizza nelle scuole e a rotazione nei singoli comuni in base all'opportunità dei luoghi scelti per la capienza dei posti e per la migliore riuscita della manifestazione, si richiede il patrocinio e l'ammissibilità ad una contribuzione di codesta Spett.le Amministrazione per l'importo di €. 2.000,00.

Si comunica che il contributo potrà essere erogato con accredito presso la Banca Apulia di Triggiano (Ba) su conto corrente bancario Codice IBAN IT49Q0578741730020570049774 intestato a "Associazione Cartesio".

Triggiano, 24/09/2019.

La responsabile

Prof.ssa Rosella Santoro