

SCUOLA PRIMARIA MUSICA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI: *Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.*

PROFILO DELLE COMPETENZE	COMPETENZA SPECIFICA	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	COMPETENZE TRASVERSALI	• Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. • È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali,	

		imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO	• Timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni.	• Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico.
2	PRODUZIONE	• Avvio alla scrittura musicale • Esecuzione di brani vocali di gruppo	• Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti. • Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva. • Cantare semplici brani corali.
3	DISCRIMINAZIONE	• Definizione e classificazione di suoni.	• Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.

	SAPERI IRRINUNCIABILI “EVIDENZE” AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1	• I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo	• Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo
2	• Esecuzione di semplici brani vocali	• Utilizzare con gradualità voce • Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l'intonazione
3	• Definizione e classificazione di suoni	• Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata