

SCUOLA PRIMARIA MUSICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI: *Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.*

PROFILO DELLE COMPETENZE	COMPETENZA SPECIFICA	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	COMPETENZE TRASVERSALI	• Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	

		3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 4. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO	Timbro, intensità, altezza.	- Percepire le differenze timbriche dei suoni. - Intuire il concetto di intensità dei suoni. - Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata.
2	PRODUZIONE	- Ritmo - Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture.	- Eseguire brani alternando FORTE/PIANO. - Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. - Trascrivere ed eseguire semplici partiture.
3	DISCRIMINAZIONE	Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza.	- Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. - Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali.
SAPERI IRRINUNCIABILI "EVIDENZE" AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1	Timbro, intensità, altezza	- Intuire il concetto di intensità dei suoni - Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata.	

2	Ritmo	Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro.
3	Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza	Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.