

SCUOLA PRIMARIA MUSICA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI: *Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.*

PROFILO DELLE COMPETENZE	COMPETENZA SPECIFICA	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	COMPETENZE TRASVERSALI	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno... 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO	• I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Analisi del timbro dei principali strumenti.	• Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. •Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.
2	PRODUZIONE	• La scrittura musicale • Esecuzione di canti a una e più voci • Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali	• Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

			• Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione
3	DISCRIMINAZIONE	• I suoni ambientali: fonte, provenienza	• Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza. • Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.
	SAPERI IRRINUNCIABILI “EVIDENZE” AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
1	• Generi musicali		• Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
2	• Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali		• Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.
3	• Fonte sonora e classificazione dei suoni		• Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali.