

SCUOLA PRIMARIA MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI: *Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.*

PROFILO DELLE COMPETENZE	COMPETENZA SPECIFICA	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	COMPETENZE TRASVERSALI	• Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno:	
		1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o

		codificate. 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 4. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ASCOLTO	Durata, altezza, intensità del suono	- Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono - Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante - Ascoltare canti e musica.
2	PRODUZIONE	- Esecuzione di suoni con le parti del corpo - Esecuzioni di canti ad una voce	- Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. - Intonare canti a una voce .
3	DISCRIMINAZIONE	- Eventi sonori della realtà circostante - Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente.	Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali
	SAPERI IRRINUNCIABILI "EVIDENZE" AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1	Conoscenza di alcuni parametri del suono: durata e intensità.	Riconoscere alcuni parametri del suono: durata e intensità.	

2	• Esecuzione di semplici canti.	• Eseguire semplici canti.
3	• Suoni e rumori.	• Riconoscere suoni familiari.