

METODOLOGIA

In classe prima, per favorire la pratica della **LINGUA ORALE**, gli alunni verranno stimolati a rispondere a domande e a raccontare il proprio vissuto in conversazioni guidate. Si utilizzeranno immagini per la descrizione, per l'invenzione di storie, per ricostruire semplici racconti letti dall'insegnante. Si predisporranno inoltre opportuni interventi per sviluppare negli alunni un corretto atteggiamento di ascolto dando largo spazio ad attività di animazione alla lettura utili sia per il rinforzo delle abilità di ascolto e attenzione che all'avvio al piacere di leggere.

Per favorire la capacità della **LETTO-SCRITTURA** si proporranno:

- esercizi di pregrafismo e di prescrittura;
- utilizzo di attività e schede di percezione spaziale e di coordinazione visuo-motoria;
- attività di consapevolezza dell'articolazione del braccio, scivolamento dell'avambraccio, movimento del polso e delle dita;
- esercizi di rilassamento del corpo e delle sue parti;
- esercizi di ginnastica per le mani (motricità fine delle dita);
- impostazione della seduta al banco (gomiti appoggiati, posizione di ascolto e di riposo, piedi appoggiati, testa alta);
- preparazione dell'impugnatura, focalizzazione sulle mani, consapevolezza dei movimenti delle dita;
- avviamento al gesto grafico con macro disegni di onde e di nuvole, arcobaleno, asteggi;
- ritaglio con presa corretta delle forbici;
- incollo con utilizzo discreto e pulito della colla;
- avviamento al corsivo con esercizi basati sulle chioccioline e forme varie;
- insegnamento della direzione delle lettere in stampato maiuscolo, suddivise in gruppi per affinità di gesti;
- insegnamento delle lettere in corsivo per affinità di gesto grafico.
- Insegnamento della respirazione profonda addominale attraverso la musica e l'immaginazione;
- Insegnamento del tratteggio nella coloritura del disegno favorendo la concentrazione;
- Giochi grafo-motori con l'utilizzo della musica e varietà di ritmi in funzione degli esercizi di motricità.

Per consolidare il **RICONOSCIMENTO DELLE VOCALI E DELLE CONSONANTI**, a partire dalle frasi di sintesi, si proporrà il seguente percorso:

- Riconoscimento fonologico del suono vocalico e consonantico;
- Riconoscimento visivo del segno grafico;

- Riconoscimento del suono sillabico iniziale.
- Si faranno anche esercizi di tapping (divisione delle parole nelle frasi, mediante battito delle mani), di spelling (dire tutti i suoni che compongono una parola) e di fusione (dire che parole è quella formata da una sequenza di suoni pronunciati separatamente).

Per la **SCRITTURA**, si proporranno diverse attività per affinare le abilità grafiche di riproduzione dei diversi caratteri sino alla composizione autonoma di frasi e semplici testi.

Nelle classi successive si favoriranno occasioni di apprendimento volte a costruire un ambiente stimolante e formativo attraverso la sistemazione di spazi e materiali funzionali alle diverse attività proposte, incentivando l'utilizzo dei libri disponibili in classe, creando sempre situazioni comunicative di confronto, integrazione, dibattito per motivare la lettura e la produzione di testi coesi e coerenti, lessicalmente ricchi e originali. Si solleciteranno la collaborazione e l'aiuto reciproco fra gli alunni anche organizzando momenti di lavoro e/o gioco per coppie e per piccoli sottogruppi.

Particolare rilievo riveste la comunicazione orale nei rapporti interpersonali e nell'apprendimento di base. Attraverso la lingua parlata passano informazioni, nozioni, istruzioni, ma anche modelli comportamentali e culturali che formano l'identità e la personalità di ciascuno.

È pertanto fondamentale garantire ampio spazio alle conversazioni, ai dialoghi, ai momenti di ascolto e di esposizione in ogni contesto sia disciplinare che destrutturato, per potenziare l'abilità espressiva e di comprensione in un clima di rispetto e libertà.

Si realizzeranno regolarmente momenti di racconto di storie e di esperienze, nonché di lettura di vari generi testuali da parte dell'insegnante e degli alunni, anche incentivando la frequentazione della biblioteca della scuola in cui saranno autogestite attività di selezione, animazione, drammatizzazione.