

SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI: *Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.*

PROFILO DELLE COMPETENZE	COMPETENZA SPECIFICA	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	COMPETENZE TRASVERSALI	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno... 1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 3. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 4. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
		• Conversazioni guidate e libere • Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono	• Assumere un atteggiamento di ascolto come compito individuale e collettivo • Comprendere le informazioni essenziali

1	ASCOLTO E PARLATO	di voce controllato). • Struttura e regole della comunicazione interpersonale. • Comprensione dell'argomento in base ai seguenti criteri: logico, temporale, spaziale • Modalità per esprimersi con frasi corrette. • Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale utilizzando immagini, scalette o schemi simili	e riconoscere lo scopo principale di un testo orale. • Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti realistici e di fantasia, individuando la struttura della storia, i personaggi, l'ambiente e gli elementi caratteristici. • Saper individuare le informazioni essenziali in testi descrittivi e narrativi. • Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per comprenderne il contenuto • Porre domande per una migliore comprensione. • Partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno d'intervento • Ascoltare e rispettare le opinioni e i punti di vista altrui, chiedere e/o aggiungere informazioni pertinenti, in situazioni diverse e/o relative a esperienze personali • Esprimere le proprie idee e le proprie emozioni in modo comprensibile • Interagire nello scambio comunicativo, per raccontare, descrivere, spiegare, dare e comprendere semplici istruzioni • Riferire esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando un ordine logico • Organizzare una breve esposizione su un argomento affrontato in classe o su esperienze comuni o personali, utilizzando una traccia data.
---	--------------------------	---	---

2	LETTURA	• Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale • Struttura e scopo comunicativo di testi di vario genere • Lettura silenziosa e ad alta voce • Letture a tema • Significato contestuale delle parole • Punteggiatura come lettura espressiva • Informazioni esplicite ed implicite deducibili dal testo • Struttura di testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi	• Provare il piacere della lettura • Leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto • Leggere ad alta voce in modo sempre più scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura • Intuire il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto • Riconoscere le informazioni principali di un testo • Riconoscere il discorso diretto all'interno di un testo. • Rispondere a domande precise dell'insegnante dopo aver letto un testo • Individuare alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura • Leggere titoli, immagini e didascalie per ricavare informazioni • Formulare domande e ricercare risposte relative ai testi
3	SCRITTURA	• Dettato • Esercizi di rinforzo ortografico • Uso dei principali segni di punteggiatura • Riconoscimento delle principali strutture morfo-sintattiche • Produzione di testi, guidati, a gruppi e in autonomia • Analisi testi • Correzione autonoma e/o guidata • Ampliamento del patrimonio lessicale	• Comporre semplici testi curando la concordanza e l'ordine delle parole • Manipolare testi di vario tipo. • Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale. • Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e grammaticali • Utilizzare i principali segni di punteggiatura • Riconoscere gli errori di ortografia

			• Rispettare le indicazioni scritte per realizzare testi, svolgere attività, regolare comportamenti • Rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti • Partecipare alla costruzione di semplici testi collettivi • Utilizzare schemi.
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliamento del patrimonio lessicale. • Riconoscere i termini linguistici derivanti da lingue straniere	• Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. • Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Conoscenza delle convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h ... verbo avere e uso di è ... verbo essere • Conoscenza di: nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo, preposizioni. • Frase minima ed espansioni • Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, espansioni. • I segni di punteggiatura.	• Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. • Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata. • Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole • Scoprire la funzione del soggetto, predicato e alcune espansioni.

	SAPERI IRRINUNCIABILI “EVIDENZE” AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1	• Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa.	• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. • Ascoltare e comprendere il significato di testi di vario genere. • Riferire in modo comprensibile un’esperienza o un testo, anche con domande guida. • Intervenire nella conversazione in modo pertinente.
2	• Uso delle varie tecniche di lettura.	• Leggere testi, cogliendo il senso globale. • Leggere ad alta voce e in modo scorrevole testi. • Individuare in un testo i personaggi. • Riconoscere in un testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
3	• Elaborazione di semplici testi di vario genere. • Sintesi, manipolazione e rielaborazione di testi.	• Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l’invenzione. • Scrivere frasi in modo autonomo. Scrivere rime. • Scrivere didascalie d’immagini. • Completare un testo aggiungendo un breve finale.
4	• Arricchimento lessicale	• Capire e utilizzare, nell’uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e più frequenti.
5	• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche. • Riconoscimento della frase minima ed espansa	• Conoscere le principali convenzioni ortografiche • Conoscere i segni di punteggiatura.

	• Parti variabili del discorso (articoli, nomi, qualità, preposizioni, verbo)	• Riconoscere la frase minima ed espansa • Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. • Conoscere il discorso diretto.
--	---	--