

SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI: *Competenza digitale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale*

PROFILO DELLE COMPETENZE	COMPETENZA SPECIFICA	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	COMPETENZE TRASVERSALI	• Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base che arricchisce con la ricerca. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno... 1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 3. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate. 4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. 5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 6. Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni; riscrive testi manipolandoli secondo criteri dati. 7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. 9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 10. Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
		• Comprensione di istruzioni, consegne e comandi • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in	• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni

1	ASCOLTO E PARLATO	contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.	principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Formulare domande adeguate per chiedere spiegazioni.
2	LETTURA	• Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.) ...	• Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi narrativi fantastici (fiabe e favole) narrativi realistici, descrittivi (animali, persone, oggetti), informativi e poetici o in rima cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

3	SCRITTURA	• Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. • Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine	• Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi fantastici e realistici poetici e in rima e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la produzione
4	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO	• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta. • Riconoscere termini linguistici derivanti da lingue straniere.	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche (visite didattiche, spettacoli teatrali ...) e attività di interazione orale e di lettura • Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Scrivere correttamente parole non note.
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbo, verbi ausiliari) • Frase minima • Ortografia corretta di parole complesse (digrammi, trigrammi,	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Confrontare semplici testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra

		doppie, ecc.)	testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, espansioni. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Individuazione del discorso diretto
	SAPERI IRRINUNCIABILI “EVIDENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1	• Comprensione di consegne e comandi. • Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati. • Racconto di esperienze personali e di semplici racconti fantastici e non.	• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. • Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. • Riferire in modo comprensibile un’esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. • Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.	
2	• Lettura e comprensione di semplici testi.	• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi, i luoghi e le azioni ...	
3	• Scrittura autonoma di frasi e brevi testi	• Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute. • Scrivere sotto dettatura • Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l’invenzione.	

4	• Arricchimento del lessico	• Comprendere ed usare nuovi vocaboli
5	• Principali convenzioni ortografiche. • I segni di punteggiatura. • I nomi, gli articoli, gli aggettivi, i verbi/azione.	• Conoscere le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere i segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi/azione, gli aggettivi. • Conoscere il discorso diretto.