

SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI: *Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.*

PROFILO DELLE COMPETENZE	COMPETENZA SPECIFICA	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>	COMPETENZE TRASVERSALI	• Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le</i>	<i>L'alunno...</i> 1. utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo	

<i>abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</i> <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>		creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali. 3. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Tecniche per la produzione di elaborati grafici	- Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. - Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. - Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. - Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.
2	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. - Colori e accostamenti. - Elaborazione di immagini, forme e oggetti	- Attribuire significati a vari tipi d'immagine. - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le

			capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.
3	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Osservazione di opere d'arte presenti nel proprio territorio.	• Riconoscere e apprezzare opere d'arte presenti nel territorio.
	SAPERI IRRINUNCIABILI "EVIDENZE" AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1	• Tecniche per la produzione di elaborati grafici		• Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico.
2	• Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti.		• Orientarsi nello spazio grafico. • Realizzare semplici immagini corporee. • Realizzare semplici paesaggi.