

SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI: *Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche. Competenza digitale. Imparare ad imparare.*

PROFILO DELLE COMPETENZE	COMPETENZA SPECIFICA	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</i>	COMPETENZE TRASVERSALI	• Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

		• Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i> <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>		L'alunno... 1. utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 4. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzo di diverse tecniche artistiche - Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi	- Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. - Esprimersi in modo personale e creativo. - Utilizzare tecniche artistiche diverse.
2	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Analisi e interpretazione di immagini.	- Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. - Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
3	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osservazione di opere d'arte presenti nel proprio territorio.	Riconoscere e apprezzare opere d'arte presenti nel territorio.
SAPERI IRRINUNCIABILI "EVIDENZE" AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1	Utilizzo di tecniche espressive diversificate.	Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.	
2	Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine	Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.	